





...COMO SE PUEDE APRECIAR. - Para los que han prestado oído a las versiones maliciosas, según las cuales la salud del primer magistrado de la Nación hallábase decaída, publicamos tres momentos de su mañana deportiva de hoy. En el primero aparece con su automóvil Lancia Sport; en el segundo con una perrita en la quinta presidencial, luego de regresar —en una lancha "Justicialista", con los ministros Méndez San Martín y Dupeyron— de su inspección de las obras de dragado en la costa de Olivos; y finalmente con su moto, en la práctica de uno de los deportes de su preferencia, efectuada esta mañana. Como puede apreciarse, el general Perón sigue "enfermo"...

CON FROILAN A LA CABEZA, NETO CAPOTE CRIOLLO EN SILVERSTONE

Onofre Marimón se Clasificó Tercero; El Chueco, Cuarto y Mieres, Sexto



TIEMPO bueno

Temperatura a las 13: 11°5. Presión: 758.4. Humedad: 80 por ciento y viento del Oeste.
Pronóstico hasta mañana
Capital Federal: Parcialmente nublado, con descenso de temperatura hoy.

MINIMA
7°0, a las 0,15



Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el Nº 420.922

AÑO XLI ✶ ✶ BUENOS AIRES, SABADO 17 DE JULIO DE 1954 ✶ ✶ Nº 14.289

5ª

40 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL 15 DE SEP. DE 1913



GRAN CARRERA. - Tropezando con contratiempos, pero superándolos como sólo él, magnífico campeón, sabe hacerlo, Fangio ocupó la cuarta colocación en una carrera que para él resultó harto difícil.

FORMIDABLE. - Después de cumplir una extraordinaria performance, Pinocho Marimón —hoy más realidad que esperanza—, logró en Silverstone el tercer puesto.



CONSAGRACION. - [illegible] la notable labor de Roberto Mieres en Silverstone, donde arribó al sexto lugar.

De Punta a Punta Triunfó González

MEDIANTE la actuación más extraordinaria de su historia, el automovilismo argentino acaba de obtener la ratificación definitiva de su calidad en el concierto mundial, en ocasión de la disputa del Gran Premio Automovilístico de Silverstone, que en notable forma —de punta a punta y en excepcional actuación— acaba de adjudicarse José Froilán González.

Cinco fueron los volantes argentinos que compitieron en la gran prueba —con puntaje para el campeonato mundial—: Froilán, el ganador; el formidable "Chueco", Juan Manuel Fangio; una gran promesa, Onofrio Marimón; el impetuoso Roberto Mieres y Clemar Bucci, considerado como la revelación de Reims, y entre ellos no sólo monopolizaron drama y emoción durante la prueba, sino que se adueñaron de los principales puestos del marcador. González, primero; Marimón, tercero; Fangio, cuarto, y Mieres, sexto, mientras Bucci, que cumplió gran actuación, debió desertar por inconvenientes insalvables.

Esta excepcional proeza del automovilismo argentino, que en tan sólo cinco años ha pasado a ocupar el primer puesto en el panorama universal, señala una gloriosa y nueva etapa de la labor excepcional de nuestros volantes.

• Enorme expectación antes de la prueba

SILVERSTONE, 17 (AFP). — Una enorme multitud presenció hoy la disputa del Gran Premio de Silverstone, quinta prueba con puntaje para el campeonato mundial de 1954.

Ni el viento ni la lluvia que cayó con intermitencias desde ayer, fueron obstáculos para los aficionados, que desde muy temprano tomaron ubicación en torno a la vieja pista de Silverstone.

La perspectiva de un duelo entre las Mercedes Benz y las Ferrari fué uno de los principales atractivos de esta carrera, así como la presencia de los mejores ases del mundo, entre los cuales Fangio, González, Ascari, Villoresi, Hawthorn, Trintignant, Behra y otros.

La prueba se disputó sobre una distancia de 423 kilómetros 810 metros, repartidos en noventa vueltas al circuito. Poco antes de iniciarse el gran premio, la lluvia cesó de caer, por lo cual la partida fué dada con una pista casi seca.

• González al frente; Fangio y Hawthorn detrás

Exactamente a las 11 horas de Greenwich, el juez de la largada dió por comenzada la prueba. Fangio, González, Hawthorn y S. Moss, que ocupaban los puestos de la primera línea, picaron en la punta de los 31 corredores que se presentaron en la raya. Pero poco después de abordar la primera curva y ya en plena recta, el as argentino Froilán González, con Ferrari, se destacó del grupo delante de Hawthorn, su compañero de equipo, y Juan M. Fangio, con Mercedes Benz. Más atrás corrían Moss, Behra, Marimón, Kling (segundo [illegible]

• Fangio acosa a Froilán y se coloca segundo

[illegible]

• Marimón sexto, tras gran actuación

[illegible]

• Duelo criollo bajo la lluvia torrencial

[illegible]

(Continúa en la pág. 2)

La Clasificación General

SILVERSTONE, 17 (AFP). — Clasificación [illegible]

1º José Froilán González, argentino, con Ferrari, en 2 horas, 56 minutos, [illegible]

2º Mike Hawthorn, inglés, con Ferrari, [illegible]

3º Onofre Marimón, argentino, con Maserati, [illegible]

4º Juan Manuel Fangio, argentino, con Mercedes Benz, [illegible]

5º Maurice Trintignant, francés, con Ferrari, [illegible]

6º Roberto Mieres, argentino, con Maserati, [illegible]

7º Karl Kling, alemán, con Mercedes Benz, [illegible]

8º [illegible]

9º André Pilette, belga, con Gordini, [illegible]

10º [illegible]

11º [illegible]

12º [illegible]

13º [illegible]

14º [illegible]

15º [illegible]



OTRA MAS PARA FROILAN. - Como en 1951 con las famosas Alfetas, hoy y también en la pista de Silverstone, nuestro gran Froilán González quebró a las formidables —y para algunos imbatibles— Mercedes Benz. Y su triunfo adquiere resonancia excepcional, porque batió también a Juan Manuel Fangio, candidato hasta hoy poco menos que seguro para el título mundial, acercándosele peligrosamente y erigiéndose en un enemigo formidable para las próximas competencias mundiales. Piloteando su formidable Ferrari, aquí aparece González dispuesto a salir a la pista de Monza.

TRIUNFO FRANCES EN INDOCHINA

Cierran la Brecha en la Ruta de Hanoi

HANOI, 17 (UP). — Las fuerzas francesas [illegible]

[illegible]

Reeligieron Presidente al Dr. Theodor Heuss

BERLIN, 17 (AFP). — El profesor Theodor Heuss [illegible]

Chou En-lai Hace Una Advertencia

GINEBRA, 17 (UP). — [illegible]

Esfuérzanse en Ginebra Para Lograr Acuerdo

GINEBRA, 17 (INS). — Se anunció que los cancilleres Anthony Eden, de Gran Bretaña, y del Soviet, Vyacheslav Molotov, han acordado convocar para mañana una sesión plenaria de la conferencia de Ginebra.

Fuentes autorizadas indicaron que las deliberaciones sobre Indochina marchan rápidamente hacia un acuerdo, y anticiparon que ello podría ocurrir mañana. Los informantes afirmaron que los franceses están dando deliberadamente la impresión de que hay dificultades, a fin de dar un carácter más espectacular a la victoria del primer ministro Pierre Mendes-France. Esos informes, originados en fuente soviética, no tuvieron confirmación en los círculos de las delegaciones occidentales.

Bedell Smith llegó en horas de la mañana

GINEBRA, 17 (INS). — El subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, llegó esta mañana a Ginebra para asumir la dirección de la delegación norteamericana durante la fase decisiva de las conversaciones sobre la tregua en Indochina.

Precauciones extraordinarias de seguridad rodearon la llegada de Bedell Smith. Tropas suizas armadas de fusiles ametralladoras fueron colocadas en las intercepciones a lo largo de toda la ruta desde el aeropuerto, hasta la embajada de Estados Unidos.

Entretanto funcionarios de Francia, Gran Bretaña y Rusia reunidos en la sede de la delegación francesa, continúan redactando los cuatro documentos principales que figurarán en el acuerdo de armisticio en caso de que éste sea suscripto.

Reanudáronse a primera hora las deliberaciones

GINEBRA, 17 (AFP). — Los cancilleres reunidos en Ginebra han iniciado hoy desde temprano los máximos esfuerzos para llegar a un acuerdo sobre Indochina y evitar la "impasse" que amenaza a la conferencia.

El Presidente del Consejo de Francia S. Pierre Mendes-France decidió recibir esta tarde a las 15.30, a su colega de China comunista, general Chou En-lai.

Nuevo impulso con la llegada de Bedell Smith

La presencia del general Walter Bedell Smith en Ginebra ha dado sin duda alguna un nuevo impulso vitalizador a la Conferencia, especialmente en estos momentos en que la impresión general es que habría desacuerdo en cuanto a las modalidades para arribar al anhelado cese de las hostilidades en el teatro de guerra de Indochina.

[illegible]

Otra reunión de los tres grandes

[illegible]

Aloé Inauguró la Exposición Citrícola en S. Pedro

HOY

HEMOS de volver, una vez más, sobre el tema ya casi tradicional, del conductor que no tiene en cuenta ni las ordenanzas, ni las advertencias, ni las admoniciones relacionadas con la necesidad de que todos colaboren en la normalidad del tránsito urbano. Es de todo punto de vista inexplicable, el apresuramiento, el afán de velocidad que, hasta en las avenidas céntricas, mueve el ánimo de los conductores de vehículos tomotores. El viandante que acata la indicación de cruzar por las esquinas y haciendo uso de la línea de seguridad se las ve muchas veces en figurillas. Debe sortear peligros de ambos lados. Y el automovilista pasa rozándolo, ejecutando maniobras riesgosas, dándole a la postre la sensación de que se ha librado o "lo ha librado" de un percance...

OCURRE que cuando por causa de la humedad o las lluvias, la calzada está resbaladiza, se agrava para el peatón el problema. Porque no se trata solamente de evitar ser atropellado, sino que se ve impedido de su derecho de cruzar con relativa tranquilidad la calle. Es lamentable la falta de adhesión, de colaboración a la seguridad general del tránsito, por parte de ciertos automovilistas. Revela esa conducta una falla grave en el concepto de la solidaridad y la convivencia social, que todos debemos practicar, como una necesidad ineludible y como una espontánea decisión de nuestra personalidad hacia el prójimo.

EN Nuremberg, la ciudad de los juguetes, una persona se suicidó en forma harto singular. Se introdujo en la jaula de los leones del zoológico local, y se prestó a ser destrozado por las fieras. He aquí un episodio lamentable en extremo, que a primera vista nos hace reflexionar, aparte del dolor que provoca la noticia, acerca de la exactitud del título de un libro "Los animales llamados salvajes". Porque hay que tener en cuenta la crueldad de la bestia enjaulada, que acrece entre las rejas. El hecho tiene una triste y extraña significación. El desdichado individuo se lleva el secreto de su decisión, entregado a garras y dientes. Y, con el poeta, pensamos: "Nadie sabe qué drama, qué tormentas — le arrojan de las playas de la vida".

PIO Gómez Nisa, poeta español de las nuevas promociones, acaba de obtener en Madrid el premio de poesía Juan Boscán, 1954. Nació este poeta en Sevilla, en 1925, y del libro "Elegía por uno" que es el que obtuvo la recompensa y que está dedicado a Miguel Hernández, entresacamos esta estrofa: "A ti, sombra que vives — más allá del estrecho cuarto que el alma encona. — A ti, hermano que percibes — lo que si el labio avisa la mano no aprisiona". Pío Gómez Nisa es naturalmente casi desconocido fuera de su país. Por eso adelantamos, con la noticia, una muestra de su inspiración.

¿COMO debe leerse un libro? De cabo a rabo, desde luego. Pero hay toda clase de lectores, con respecto a la "técnica" de la lectura. Hay quienes comienzan una novela en cualquier página y, si les interesa, continúan con lo restante del texto, aprisionados por el argumento. Y luego completan el deleite con lo que restaba. Jules Renard, en su Diario, acota la manera que tenía Mme. Rostand para catar si un libro le interesaba o no, si era a primera vista bueno o no. Abría un libro, leía dos páginas, lo enjuiciaba. "Y no se equivoca jamás" agrega Renard. Era el procedimiento seguido para la literatura en verso, la prosa exigía una mayor dedicación para establecer sus valores. De cualquier modo, no se puede precisar la calidad de una obra sin haber investigado, averiguado a conciencia el contenido de la misma. De ahí que el lector "de ojito" de trenes y tranvías sea una especie de duende, con su curiosidad fragmentaria y pasajera.

1911 El 17 de julio de 1911 moría José Rufino Cuervo, uno de los gramáticos más autorizados de la lengua castellana, en todos los tiempos. Numerosos e importantísimos son los trabajos filológicos y lingüísticos dejados por este escritor, que abordó temas esenciales, relacionados con el idioma en todos sus aspectos. He aquí un pensamiento extraído de su libro sobre el castellano en América: "El concepto de lengua, como tantos otros que nos parecen concretos, tiene en realidad mucho de abstracto. Los signos de que cada hombre se vale para expresar su pensamiento son más o menos numerosos según la educación que ha recibido, la profesión y otras circunstancias de su vida física, intelectual y moral, y en ocasiones tan peculiares del gremio o agrupación a que pertenece, que para un extraño pueden muchos de ellos ser ininteligibles. Pero sean pocos o muchos, de uso general o limitado los que cada cual emplea, el acervo constituye una lengua si todos se acomodan a cierto sistema de pronunciación, de formas o combinaciones. Recorra cualquiera algunas páginas del diccionario de la lengua nativa y advertirá que es incomparablemente mayor la cantidad de palabras que no conoce y de que jamás se vale que el de las que diariamente usa, con lo cual se convencerá de que ese enorme caudal no es posesión de ningún individuo solo, sino que se ha recogido acá y allá, de muchísimos, diferentes en época, comarca y profesión". Conceptos sabios que enfocan la verdadera situación del idioma con respecto a quienes lo usan. Rufino J. Cuervo, es autor de "Notas a la gramática de la lengua castellana", "Régimen de la lengua castellana", "Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano", "Diccionario de construcción" y otras obras que han fijado y dado esplendor a palabras, giros, formas del idioma.

REPRIMEN LA ENTREGA DE CHEQUES SIN FONDO

Según informaciones suministradas por el Ministerio de Finanzas de la Nación se comenzaron a aplicar en todo el país las nuevas normas represivas del libramiento de cheques sin provisión de fondos, aprobadas por el directorio del Banco Central de la República Argentina. Cabe destacar que dichas medidas son de carácter severo, teniendo en cuenta que el segundo cheque que giren los titulares sin la debida previsión de fondos, son inhabilitados por el lapso de un año en el uso de la cuenta corriente, ante todas las entidades bancarias del país.

Se Puso Término en Tucumán a un Curso Médico

C[illegible] un acto en cuyo transcurso se procedió a la entrega de diplomas a los médicos [illegible] de Clínica Quirúrgica [illegible] a la memoria del profesor doctor Enrique [illegible] que se venía desarrollando en la ciudad de Tucumán. [illegible]

Sobre la Repatriación de Rosas Opina el Zaguero García Pér[ez]

Un Curso Especial de Esquí Harán 40 Afiliados de la U. E. S.

Con Tal Fin Partieron en Avión Hacia Bariloche

CON destino a San Carlos de Bariloche, partió esta mañana, a las 9.20, a bordo del cuatrimotor Douglas DC-6 "17 de Octubre", de Aerolíneas Argentinas, desde el aeropuerto de Ezeiza, un contingente de afiliados de ambos sexos de la Unión de Estudiantes Secundarios, integrado por 40 alumnos de establecimientos secundarios, que seguirán un curso especial de esquí, nueva práctica del deporte del hielo implantada en la UES, que se incorpora a las otras actividades deportivas.

Cuidadosa selección

Otro contingente de 20 estudiantes había partido ayer para Bariloche, y a igual de los que lo hicieron hoy, han sido provistos de los elementos necesarios y del vestuario apropiado para la práctica de ese deporte.

Para la constitución de los contingentes, las autoridades de la Unión Estudiantes Secundarios han considerado la capacidad deportiva y aptitudes físicas de sus integrantes.

Algunos de ellos tienen cumplidas destacadas actuaciones en justas deportivas. En el equipo de varones figura Francisco Sánchez, de 15 años de edad, campeón de saltos ornamentales de los campeonatos Evita del corriente año. Además, cabe destacar que entre los varones se encuentran alumnos adscriptos a la Ciudad Estudiantil, institución ésta que ha implantado la práctica de ese deporte en Puente del Inca.

El grupo de niñas viaja bajo la supervisión de la preceptora señora de Huguet y el de varones, del señor René Castro. Durante los 20 días que durará el curso, los estudiantes se alojarán en el hotel 8 de Octubre, perteneciente a la UES, situado en San Carlos de Bariloche.

Entusiasmo y camaradería

El curso especial de esquí estará a cargo del profesor Antonio de Pellegrini, a quien secundarán otros docentes.

Todos esos estudiantes viajan animados de gran espíritu deportivo, de entusiasmo y camaradería, cumpliéndose así con los propósitos que persigue el primer mandatario, general Juan Perón, en pro del mayor fomento del deporte.

PRACTICARAN ESQUI. — Para seguir un curso de esquí viajaron esta mañana a Bariloche, en un avión de Aerolíneas Argentinas, cuarenta estudiantes de ambos sexos, pertenecientes a la Unión de E. Secundarios

Efectúan Importante Donación de Sangre

POR intermedio del Instituto de Quemados de su dependencia, la Fundación Eva Perón ha dispuesto el envío de una comisión de hemoterapia a Trenque Lauquen, a fin de que proceda a la extracción de sangre a 150 trabajadores del frigorífico ubicado en dicha localidad. La sangre donada será destinada a la curación de los señores Humberto Ravera y Genaro Peralta, quienes padecen de graves quemaduras a raíz de la explosión del tanque de nafta de un automóvil. El preciado elemento será transportado a esta capital en un avión cedido al efecto por el Aero Club Matanza.

Falleció Mussino, el Ilustrador del Célebre 'Pinocho'

CUNES, Italia, 17 (ANSA). — Ayer falleció a la edad de 76 años, Atilio Mussino, el célebre pintor que realizó las primeras ilustraciones de la inmortal obra de Collodi, "Pinocchio".

No es ése

N. de la R.: Antes que los soviéticos declaren que también a Pinocho lo inventaron ellos, no está de más, aun contrariando el cable precedente, mencionar al verdadero creador de las primeras ilustraciones del delicioso librito. Porque Mussino, en realidad, fué el segundo o el tercero. También, posiblemente, el mejor de los iniciadores, pero no con seguridad, quien lanzó la imagen del muñeco inolvidable.

Carlos Lorenzini (Collodi) comenzó a publicar las aventuras de Pinocho el 7 de julio de 1881, en el "Giornale dei Bambini", que dirigía Ferdinando Martini (luego embajador extraordinario de Italia en las fiestas del Centenario argentino). El folletín fué ilustrado por un dibujante anónimo, que no podía haber sido Mussino, porque en ese año contaba sólo 3 de edad.

Jamás se supo quién había sido. Poco después de terminar la serie en la revista infantil, el editor Paggi resucitaba a Pinocho en libro, con ilustraciones de Mazzanti (Florencia, 1883). Años más tarde, se publicaron otras ediciones con dibujos de Chiastri, y por fin los de Mussino, sin duda las más graciosas de todas, hasta llegar, en la actualidad, a la admirable labor de Walt Disney, que ofreció una imagen que hizo que los niños olvidaran todas las anteriores.

De manera pues, que, sin quitarle a Mussoni sus muchos méritos como ilustrador de ediciones de Pinocho, cumplimos con el grato deber de hacer justicia al desconocido padre gráfico del muñeco inmortal.

Juventud y Madurez de Rega Molina en el Panorama de una Antología

ACABA de aparecer —con el sello de Espasa-Calpe (Colección Universal)— "Antología poética", de Horacio Rega Molina, obra que no trepidamos en calificar de verdadero acontecimiento literario, ya que nos muestra, en denso panorama, uno al lado del otro, los poemas escritos por este gran poeta a los 20 años y los que señalan su plena madurez espiritual.

Solemos ser de una excesiva prodigalidad con el autor extranjero. No nos detiene el temor al adjetivo. Lo ubicamos sin esfuerzo dentro de la literatura universal, mientras reservamos el ámbito restringido de nuestra literatura para el escritor argentino. Rega Molina es no solamente un gran poeta argentino, sino también un valor considerable dentro de la lírica castellana. Lo señalan la lograda perfección formal de sus poemas, la elegancia del idioma, la vigencia de los temas, la originalidad de las imágenes con que describe un mundo tan nuestro y, a la vez, tan hondamente entrañado en el espíritu humano. Esa es la comunicación. Tal el mensaje que fluye del conjunto armónico de esta antología, donde el trabajo poético de 30 años está sostenido por dos soberbios pilares: "Oda Provincial" y "Sonetos de mi Sangre" con que comienza y termina el florilegio.

* * *

"Toda antología —dice Rega Molina— es un acto de fe". Y nos preguntamos: ¿sirven las antologías por agrandar o empequeñecer la labor del autor? Ni lo uno ni lo otro. La visión panorámica nos da la exacta dimensión del poeta, nos lo muestra transitando un mundo que es suyo —y nuestro también—, pero que él ha creado y recreado, que es a la vez real e imaginario y que el poeta va develando a golpes de luz.

Desde "El Poema de la lluvia" y "El Arbol Fragante" hasta la delicada perfección de "Sonetos de mi Sangre", los poemas se suceden como el oleaje, que es continuo estremecimiento, constante acaecer y rumor, unas veces cabrillando en el azul sin espumas de la menuda ola que riza la superficie, otras la ondulación majestuosa, pero siempre denunciando la presencia potente de un espíritu de selección.

* * *

No ha conocido Rega Molina tregua en esta labor sostenida. Su permanencia en la literatura está justificada no sólo por esa calidad diáfana de sus poemas, sino también por el continuo estado de gracia sin declinaciones, que es don del poeta auténtico y que año tras año ha dado su floración en libros perdurables: "Poema de la Lluvia" (1922), "El Arbol Fragante" (1923), "La Víspera del Buen Amor" (1925), "Domingos Dibujados desde una Ventana" (1928), "Azul de Mapa" (1931), "Sonetos con Sentencia de Muerte" y "Oda Provincial" (1940), "Patria del Campo" (1942) y "Sonetos de mi Sangre" (1951). Y estos libros van marcando su advenimiento, su afirmación y su consagración. Premio Municipal de Poesía, Premio de la Comisión Nacional de Cultura, Gran Premio Nacional de Poesía. Arriba Rega Molina a la máxima consagración con una creación extraordinaria. Se ha dicho que un solo soneto puede hacer inmortal a un poeta. En "Sonetos de mi Sangre" no hay un altibajo. Todos son grandes sonetos.

La poesía es magia y misterio. Esta Antología puede servir de ejemplo. No hay un solo poema que no pueda ser releído y desmenuzado. Cambia, a través de los años, la visión del mundo que va desde las temblorosas impresiones de la juventud hasta la filosofía impregnada de cristianismo de quien ha visto y meditado sobre el espectáculo del mundo, mas en todo instante fluye la armoniosa arquitectura, la imagen fresca que adquiere su más alta jerarquía en la magnífica "Oda Provincial" canto a la patria chica, canto lleno de resonancias imperecederas.

No se puede hablar de Rega Molina sin mencionar el soneto. Su perfección, no obstante nacida y consubstancial, se va haciendo a través de los trazos de "Lluvia", "Ex Libris", "A Muchos", para culminar en las estampas lúcidas de "Sonetos de mi Sangre". No hay en estos sonetos nada de lo que se fabrica; todo es de una armoniosa y exacta perfección. El poeta se integra en ellos como en la flor las esencias de la planta.

* * *

Hay en los poemas de Rega Molina estrofas que tienen autonomía de vuelo, que se salen del poema para constituirse en poemas por sí solas. "El cielo en puntas de pie — parece alejarse más. — Es la hora en que jamás — se acierta la hora que es". O esta otra: "Y lo diré en la justa simetría — del verso cuya estrofa nada iguala, — pues sé de versos que no son poesía — como un montón de plumas no es un ala". Y también: "Déjenme así. Mi corazón no pide nada más; pues no hay vida tan hermosa — como la que uno para sí decide. Mi arcilla es mía; nadie hará otra cosa". Los ejemplos se podrían multiplicar, porque el poeta sabe, por poeta, que dentro de la rosa no cabe la hojarasca.

Señalado entusiastamente por Leopoldo Lugones, en los albores de su poesía, Rega Molina constituye un ejemplo de lo proféticas que son las palabras de los vates. Es un vaticinio que se ha cumplido hermosamente en nuestra literatura.

Ningún Criollo de Ley ha de Oponerse, Nos Declara

¿ESTA usted enterado del movimiento que vigoriza cada día con más empuje popular la iniciativa de que los restos del brigadier general don Juan Manuel de Rosas sean repatriados?, preguntamos a José García Pérez, el popular zaguero izquierdo de Rácing, en un descanso de su entrenamiento cotidiano.

García Pérez nos mira fijamente y sonríe, mientras dice:

—Sigo con vivo interés las notas de CRITICA sobre ese criollo que tanto hizo por defender la soberanía argentina.

El anhelo popular

—Si es así —expresamos— ¿qué opina usted de ese anhelo del pueblo argentino?

—Lo que opina todo criollo de ley —responde sin titubear y agrega:— Creo que en esto de la repatriación de los restos de don Juan Manuel de Rosas todo el mundo va a estar de acuerdo. Unicamente los hombres de pasiones muy hondas, pueden hablar en otro tono frente a la noble iniciativa de lograr la repatriación del ex gobernador de la provincia de Buenos Aires. ¡Y... cosa rara! Ayer, mientras venía a la cancha con algunos amigos escuchamos por primera vez dentro del ómnibus una conversación que no era de fútbol. El tema era la repatriación de don Juan Manuel y todos los viajeros estaban de acuerdo. Uno de mis compañeros exclamó entonces: "Vaya hombre, por fin empezamos los argentinos a tirar parejo". Y su salida hizo reír a todos de buena gana.

Trabajar en firme

—Bien, García Pérez; la tercer pregunta de la encuesta de CRITICA es la siguiente: ¿Hay algún motivo de justificar ante la historia un acto como el que plantea en estos momentos la inquietud popular?

—En mi concepto hay varios y de mucho peso. —responde el popular zaguero. Por ejemplo, el solo hecho de haber defendido el general Rosas la Soberanía Argentina durante el bloqueo anglo-francés, basta y sobra para hacerlo merecedor de que se le haga justicia póstuma. Otro es la defensa que hizo de la Patagonia, ya ve usted si he leído o no las notas de CRITICA. Le aseguro a usted que me sentí más argentino al terminar la lectura de ese gran gesto gaucho de don Juan Manuel.

El primero, en todo

Luego de una pausa, García Pérez preguntó:

—¿Habrá sido el primero en defender a la Patagonia?

—No le quepa a usted ninguna duda, respondimos.

—Bueno, si es así, me gusta más. Siempre hay que tratar de ser el primero. En esto hay en mí una preocupación esencialmente deportiva. Pero al mismo tiempo, patriótica, argentinista. ¡Ser el primero! Esa es la meta que debemos perseguir todos los argentinos, desde cualquier ubicación.

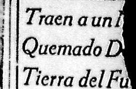
—Efectivamente, García Pérez. Después de lo que acaba de decir, sentimos la sensación de encontrarnos en un mismo camino.

—El de la repatriación, ¿verdad? Sería un acto de verdadera justicia. O en otros términos: hacer un gol pateando todos a un mismo arco, que es lo que debemos hacer. Ha desaparecido ya el tiempo de las "patadas históricas" y de las "peloteras". En cambio, hay que tener siempre un sentido exacto de la realidad y, desde luego, de la distancia.

García Pérez no tiene más tiempo que perder. Lo llaman con urgencia desde la cancha y debe irse, pero todavía tiene tiempo para tendernos la mano, una mano cordial y firme, mientras pide:

—No lo olviden. Hay que decir en CRITICA que todo el mundo está con la iniciativa de la repatriación de los restos de don Juan Manuel de Rosas.

OPINA. — José García Pérez se manifiesta partidario de la iniciativa de que los restos del general Juan Manuel de Rosas sean repatriados



Traen a un [...] Quemado D[...] Tierra del Fu[ego]

POR un telegrama [de] la Subprefectura [de] Río Grande, la Divis[ión] Asistencia Social de [la] Prefectura Nacional M[a]rítima tuvo conocimien[to] del grave accidente sufrido por el menor Raúl Bustamante, quien resultó con quemaduras en casi todo el cuerpo.

A su vez, la Subsecretaría de Aeronáutica Civil puso a disposición del menor el avión J. A. D., que salió de Morón esta mañana, a fin de traer al niño a ésta. Regresará mañana por la noche.

De este modo, para alojar al menor en el Instituto Nacional de Quemados, el avión hará un trayecto de 3.195 kilómetros hasta la gobernación de Tierra del Fuego.

Perón Facilitó el Material Indispensable y la Salvaron

POCAS veces una intervención quirúrgica de carácter extraordinario —como lo son, a fin de cuentas, todas las de cerebro— alcanza, en su terminación feliz, la trascendencia del comentario de la calle. El caso que hoy nos ocupa ha sido revelado, como expresión de profunda gratitud, por el propio paciente, que desea hacer público su reconocimiento —por intermedio de CRITICA—, no solamente al distinguido cirujano que efectuó la operación, sino también al ministro de Salud Pública, que debió intervenir de manera decisiva.

Pero hay todavía algo más: la delicada tarea, que demandó más de seis horas, no hubiera sido coronada por el éxito, de no obtenerse un material quirúrgico que sólo podía traerse de los Estados Unidos. Fué el propio primer magistrado de la Nación quien lo obtuvo.

Se trata de la señora Juana Jofré de Molina. Su dolencia consistió en un aneurisma intercerebral. La intervención se llevó a cabo en el Instituto de Neurocirujía Costa Bocero, que dirige como profesor, el titular doctor Ramón Carrillo.

La operó el doctor Raúl Mattera, cuyo prestigio no requiere encarecimiento periodístico. Ahora bien, como dijimos, hacía falta una serie de ganchos en distintas medidas, llamados Olibecrona Clips que en operación de este tipo constituyen un elocuente insustituible. El general Perón, en conocimiento del hecho se ocupó personalmente, disponiendo que se trajera ese instrumental por avión, sin pérdida de tiempo.

Seis horas y media duró la operación, efectuada hace pocos días. La paciente se encuentra en perfectas condiciones y este es el momento en que nos solicita que demos testimonio de su inmensa e imborrable gratitud hacia el Jefe del Estado, el titular de Salud Pública y el doctor Raúl Mattera, los tres términos de su salvación en las mejores condiciones.

Un Encendedor Causó la Muerte de una Persona

MONTEVIDEO, 17 (AL). — En un curioso accidente registrado en una estación de servicio de esta capital una persona pereció carbonizada.

El señor Humberto Salvador Camboni concurrió a la estación para cargar combustible y luego de llenar el tanque solicitó algo más de nafta para su encendedor. El combustible se derramó y al intentar prender el mismo, Camboni vió que las llamas cubrían su mano, lanzando entonces el aparato con violencia. El encendedor cayó prendido en un tanque de nafta, provocando una explosión seguida de incendio que causó la muerte de Marcelo Lagallete Viñas, empleado de la estación de servicio.

La Crecida del Danubio Amenaza ahora Budapest

VIENA, 17 (ANSA). — Las aguas del Danubio, salidas de madre por la creciente más devastadora en la larga historia del río, se han extendido por las llanuras húngaras y han llegado hasta la ciudad de Budapest.

Las noticias que llegan esta tarde desde la capital húngara, dicen que en un trecho de diez kilómetros, desde Budapest hasta la localidad suburbana de Gyor, decenas de miles de obreros, soldados del ejército, hombres y mujeres que se han prestado voluntariamente, forman una muralla humana que lucha denodadamente por contener las aguas reforzando los diques de contención a punto de romperse.

Movilizan a los obreros

En las grandes fábricas de Budapest, los obreros recibieron la orden de suspender el trabajo y acudir a los campos vecinos para ayudar en las tareas titánicas de arrebatar a las aguas enfurecidas hombres, bestias y cosechas. A los familiares de todos estos millones de obreros, se les ha informado que los hombres no regresarán a casa hasta que el peligro de la inundación quede definitivamente conjurado.

Entretanto, el funcionario del gobierno a cargo de las tareas de socorro y precaución, ha ordenado la evacuación total del suburbio de Gyor donde viven unas 50.000 personas. Ese mismo funcionario define la situación, en el tramo comprendido entre Gyor y Budapest, como "sumamente grave". Ha informado que en las operaciones de socorro toman parte también los contingentes de los soldados soviéticos. Mientras que los trabajadores refuerzan los diques, se evacúan las partes bajas de la ciudad de Budapest. En los alrededores de la ciudad, 2.500 hectáreas de terreno cultivado, perteneciente a las granjas colectivas del estado, se hallan bajo las aguas.

En Bratislava las aguas ceden, dejando un tendal de ruina y desolación. Las autoridades han impartido órdenes estrictas para que no se beba agua sin hervir, porque se han registrado algunos casos de fiebre tifoidea.

Cao, el Artista que Satirizó una Epoca, es Evocado en una Muestra

EL arte singular, agudísimo de José María Cao, que fuera llamado "el padre de la caricatura argentina", puede ser observado ampliamente desde esta tarde en la biblioteca del Centro Gallego, Belgrano 2189. Las autoridades de esta entidad, con excelente criterio han decidido efectuar una muestra retrospectiva del artista que nació en Galicia y emigró a estas playas para siempre, cumpliéndose así una etapa más de las Jornadas Gallegas de la presente semana. Allí, en acuarelas que asombran por su perfección técnica, desfilan personajes, funcionarios, tipos pintorescos de la Argentina de alrededor de los fastos del Centenario.

Emigrante desengañado

Cao nació en Lugo en 1862. Hijo de un ceramista conocido, trabajó brillantemente en fábricas de mayólicas, porcelanas y cristalerías hasta que fue a Madrid, muy joven aún, donde ya se vinculó con el periodismo, estudiando a fondo las pinturas de los museos y comenzando a realizar agudos ensayos literarios. Los desengaños de la política —fue pimargalliano— determinaron que emigrase a América, felizmente para nosotros, que ganamos un caricaturista que iba a modificar el estilo de la época, por lo menos en estas tierras. "El Sud-Americano", la mejor publicación de sus tiempos en Buenos Aires, fué la primera revista en la que colaboró el "gallego" Cao. Pero en la sátira estaba su campo y no tardó en colaborar en "Don Quijote", hecha por gente joven animada del nuevo espíritu, que se "tiraba" sistemáticamente contra su rival, "El Mosquito", de tendencia conservadora, y que dirigía su colega el alsaciano Stein.

UN ARTISTA VIVO. — Las caricaturas de José María Cao, el gran artista gallego que residió y murió entre nosotros y cuyos trabajos se exponen en el Centro Gallego, muestran con singular frescura un Buenos Aires pintoresco, ya lejano en el tiempo

Galleguista acérrimo

Pero también fundó "El eco de Galicia", donde defendía a la inmigración paupérrima de la península y el idioma gallego a todo trapo. Una vez dijo: "Hay algunos que si les hablas en gallego se ponen rojos. Son capaces de responder en guaraní, para salir del paso." Conocía a fondo a Rosalía de Castro y a Curros Enríquez. La gran tarea le iba a cumplir en las páginas de "P. B. T.", "Caras y Caretas" y en "Fray Mocho". Los porteños, los argentinos que tienen 50 años o más, recordarán sus inolvidables trazos, donde aparece no solamente una galería de tipos del ayer porteño, sino detalles de vestimentas, decoraciones, todo el ambiente en fin de ese Buenos Aires ya tan lejano.

Las caricaturas, que se exponen a partir de hoy, pertenecen a los hijos de Cao, que poseen más de mil trabajos. Eran notables asimismo sus cuidadosas indicaciones a los grabadores, propias de un ilustrador verdaderamente completo.

Habla Columba

Cao es un ejemplo magnífico de la adaptación total de un artista extranjero a nuestro ambiente, mostrando un poder de observación tal que nadie hubiera dicho que era gallego. Pero no olvidemos su tarea en pro de la colectividad gallega de su época, sus artículos filosóficos, tan próximos al espíritu de otro singular gallego: Castelao.

En el acto de esta tarde hablará el conocido dibujante porteño Ramón Columba, otro gran satírico nuestro, quien trazará las características personales de Cao, su excepcional calidad gráfica, y su valor de supervivencia, tal como lo demuestran sus trabajos de esta exposición.

Y CON LA BOCA, ¿QUE? — Esta caricatura aguda de Cao, tiene la siguiente leyenda: "Muchos brazos, sí, pero ¿y qué hago con la boca?". Es una referencia a la crisis de 1910 y se expone en el Centro Gallego

Constituyóse el Consejo Peronista en la Provincia

EVA PERON, Bs. As., 17 (Télam). — La intervención en el Partido Peronista de la provincia hizo conocer en la fecha una resolución por la cual se designan las autoridades del Consejo Provincial. Actuarán, en consecuencia en los respectivos cargos del Organismo Superior los siguientes afiliados: secretario administrativo, diputado nacional Aimar Belbi; secretario de organización, senador electo provincial doctor Ernesto María Malero; secretario de informaciones, señor Antonio Rodríguez; secretario de inspecciones y disciplina, doctor Dionisio Ondarra y secretario de finanzas, señor Raúl Beguiristain.

Ante la comisión nacional ha sido designado como delegado del consejo el diputado nacional electo doctor Alejandro Leloir.

Otra resolución

En otra resolución, el interventor del Partido Peronista en la provincia de Buenos Aires, hizo público que ha considerado conveniente crear cargos de delegados que habrán de actuar bajo su directa dependencia en los distritos que estime necesario.



Causa Sensación en París un Libro Contra el Sexo Fuerte

PARIS, 17 (ANSA). — Olimpia de Gouges, que presentó a la Constituyente la "Declaración de los derechos de la mujer", y que junto con mademoiselle de Keralio fue la primera feminista en los tiempos de la Revolución Francesa, tiene una continuadora en Tyde Monnier, una escritora de 67 años, la autora de un audaz volumen titulado "Del hombre y la mujer", que constituye en estos momentos la sensación literaria y social de París, pese a que su texto original hubo de aceptar una serie de mutilaciones, luego de tres rechazos consecutivos de los editores.

"Del hombre y la mujer" es el trigésimo libro de Tyde Monnier, fecundísima escritora cuya labor se halla impregnada de un acentuado feminismo y una abierta hostilidad al sexo fuerte, ya revelada en un volumen anterior titulado "El hombre [illegible]". En su última producción, Tyde Monnier no respeta a nadie. [illegible] Luis XIV, Henri [illegible], Napoleón y Emile [illegible] son atacados con igual violencia [illegible] para la creación de Eva, de la [illegible] que contaba.

"La tan mentada superioridad del hombre —afirma la escritora—, deriva de que ellos rechazan instintivamente la compañía de una mujer inteligente que les pueda hacer sombra." Y llega, encaminadas con las mujeres, Tyde Monnier les imparte una serie de consejos para terminar con esa situación. El primero de ellos, que se refiere a la educación de los hijos, consiste en enseñar desde muy pequeños a las niñas a fortalecer sus músculos y responder golpe por golpe a los empellones de sus hermanos mayores. Luego, pasando a examinar el comportamiento de los jóvenes, la autora sostiene que en lugar de trenzar con las [illegible] [illegible]

[illegible] hay nadie en la casa para ayudar a la mujer, entonces el marido deberá levantar la mesa y ayudar a su esposa [illegible] Finalmente, al abordar las variadas infelicidades conyugales del hombre, Tyde Monnier expresa que las mujeres deberían extremar su astucia, para evitar la humillación y el peligro de ser abandonadas, en cuyo sentido aconseja hablarle al sexo fuerte con energía, porque su fortaleza es sólo ficticia y las mujeres tienen grandes facilidades para imponérsele.

El libro de Tyde Monnier es actualmente uno de los más leídos en Francia. Las mujeres lo buscan con fruición, y los hombres con curiosidad [illegible] [illegible]

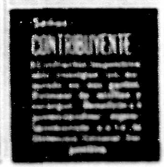
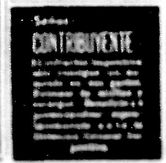
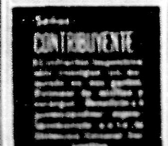
Frustraron en el Puerto un Contrabando de Joyas

AYER, a las 17.30, el subayudante 2º Víctor Bernal, de la Prefectura Nacional Marítima se encontraba apostado en la ribera sud, Dársena C de Puerto Nuevo.

En tales circunstancias observó que, a pocos metros, del vapor Río Jáchal estaba una valija al parecer abandonada y casi junto a ella, se hallaba parado un sujeto con aire de [illegible]. El funcionario siguió observando la aparente maniobra, hasta que se decidió a intervenir en el preciso instante que el desconocido se apoderó de la valija e intentó alejarse del muelle.

Conducido a la Prefectura General Marítima resultó ser Carlos P. Lora, argentino, de 29 años, soltero, domiciliado en [illegible]. Al abrirse la valija, se encontraron dentro de ella alhajas cuyo valor total fue calculado en 30.000 pesos.

Lora registra antecedentes por contrabando.

Fervoroso Homenaje Rendirán las Universidades el 26 a Eva Perón

Entusiasta Acogida Tributóse en San Pedro al Gobernador Bonaerense

Fué Inaugurada por el Señor Aloé una Importante Exposición de Citricultura

EVA PERON (Bs. As.), 17 (De nuestra agencia). — Esta mañana, como hemos venido anunciando, el gobernador de la provincia, señor Aloé, se trasladó a la localidad de San Pedro, donde presidiría dos importantes actos: la inauguración de una gran Exposición Citrícola y de Industrias Afines y una concentración agraria; siendo objeto de una cálida y entusiasta recepción por parte de la población, las autoridades y numerosos contingentes de trabajadores de la zona, oportunidades que sirvieron para ratificar la adhesión del pueblo a la obra de gobierno que cumple el primer magistrado de la República, general Perón.

Llega el gobernador

El gobernador bonaerense, señor Aloé, acompañado por su señora esposa, llegó a las 10 a la citada localidad de San Pedro, viajando en automóvil, siendo recibido en el camino de acceso por el vicegobernador de la provincia, doctor Díaz, los ministros, las autoridades locales, delegaciones representativas de los gremios obreros y una crecida cantidad de público.

Inmediatamente, el primer magistrado provincial señor Aloé y su comitiva, encabezando una caravana automovilística, se dirigió al local del Centro del Comercio e Industria, en el que funcionará la Exposición Citrícola y de Industrias Afines. Aquí fué recibido por las autoridades de dicha entidad y una extraordinaria concurrencia, la que se había congregado frente al local, siendo saludado con prolongados aplausos.

Inaugura la muestra

Acto seguido, el jefe del primer Estado argentino rindió un homenaje a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación, colocando una ofrenda floral al pie del busto emplazado en el hall del citado local.

Más tarde el señor Aloé procedió a cortar la simbólica cinta, dejando inaugurada la Exposición Citrícola y de Industrias Afines, a cuya muestra, desde esos instantes, tuvo acceso el público. Seguidamente, el gobernador Aloé recorrió las dependencias donde se realiza la muestra, deteniéndose en cada uno de los numerosos e interesantes stands, representando a más de 250 expositores, resultando dicha muestra un cabal exponente de la riqueza zonal, en la producción de dichas ramas.

Entrega premios

Al término de este acto, el gobernador Aloé y su comitiva se dirigió al local del cine-teatro Palma, donde se efectuó una ceremonia, en el curso de la cual le fué entregada al primer mandatario provincial, una medalla de oro y una llave del mismo metal, oportunidad en que hizo uso de la palabra el intendente municipal de ese distrito, señor Juan A. Alcorta, quien lo declaró huésped de honor de la ciudad. A continuación, entre los aplausos de la concurrencia, ocupó la tribuna el gobernador de la provincia, señor Aloé, quien pronunció un interesante discurso con motivo de la inauguración de la muestra citrícola, estando también a su cargo, la entrega de las recompensas a los expositores premiados en el importante certamen.

Habla el señor Aloé

El gobernador de la provincia, señor Aloé, inició su exposición, transmitiendo un cordial y afectuoso saludo del general Perón. Seguidamente, evocó la figura señera de la señora Eva Perón, para quien solicitó un minuto de silencio en su homenaje. Más adelante, expresó: El hecho de encontrarnos en esta ciudad de San Pedro para inaugurar una Exposición Citrícola y de Industrias Afines, no es sino el reconocimiento del gobierno a la importancia que esta zona y su vecina del Delta tienen en la fruticultura del país y muy especialmente en la provincia de Buenos Aires, como productoras de frutas de verano e invierno. Señaló que la de San Pedro era la principal zona abastecedora, por sus condiciones climáticas favorables, su ubicación y su facilidad de acceso. Luego, agregó: El maíz, girasol, alfalfa, centeno, avena, lino, los cultivos hortícolas y frutícolas, hallan aquí condiciones de excepcional riqueza para producir bien, devolviendo con creces las inversiones que su cultivo ocasiona. En otra parte de su exposición, hizo una referencia a los pioneros de la producción frutícola en el país, a los que hoy rendimos homenaje: Vicente Peluffo, Fernando Mauduit, Angel Peluffo, Domingo Basso, Roberto Clark y Luis Perollet. Recordó a los técnicos agrónomos que tuvieron destacada actuación, Gil, Girola y otros que figuraron entre los propulsores de la fruticultura.

La fruta en la alimentación

A continuación, el primer mandatario bonaerense, se refirió al valor de la fruta en la alimentación humana, afirmando que el hombre argentino debería comer un promedio diario de 200 gramos de fruta dentro de un régimen balanceado constituído por carne, leche, huevos, vegetales, pan, grasas, etc. Un hombre debería comer por año, normal y racionalmente alimentado, 73 kilos de fruta y el promedio actual es de 56, vale decir —dijo— que hay un déficit "per capita" de 17 kilogramos. En otra parte de su exposición, el orador se ocupó de la riqueza vitamínica de los citrus y a sus beneficios para la salud, repitiendo la frase de que "una manzana por día alejaría al médico". Destacó, que, el limón es la fruta que contiene más vitaminas A, B, C, E, y P, siendo un estimulante para el hígado y un tónico valiosísimo para ciertas dolencias cardíacas.

La organización

El primer mandatario bonaerense, señor Aloé, expresó después, que el Segundo Plan Quinquenal, promueve la acción oficial en el sentido de mejorar e incrementar la fruticultura en la zona costera del río Paraná y el Delta, estableciendo estaciones experimentales, viveros y centros de observación. El mismo objetivo del Segundo Plan Quinquenal, dijo, establece un aumento en lo que respecta a la fruta de verano y cítrica de por lo menos un 40 o/o sobre la cifra de 140.000 toneladas anuales. Expresó que se estaba organizando la Estación Experimental Demostrativa en la sección IV de Islas, en la que se realizarán los trabajos útiles al progreso de la zona, para que la elección de las especies y variedades, respondan a los cultivos y experiencias sobre su adaptación y a la demanda del mercado. Dijo que, con la creación del Mercado de Frutos de Campana y la ampliación del Mercado de Frutos de Tigre, se están realizando obras de positivo beneficio para la región. La primera, dijo, creará un nuevo centro de comercialización de los productos y beneficiará a la zona norte, evitando los largos recorridos actuales hasta Tigre y San Fernando.

Apoyo oficial

El orador, expresó, que en breve el P. E. remitirá a la Legislatura, un proyecto de Ley, con el que se persiguen tres objetivos: Dar estabilidad a, aproximadamente 500 pobladores del Delta del Paraná, que con su esfuerzo han cimentado el adelanto que hoy es posible observar. 2º Dar una oportunidad a aquellos pobladores que se hubieran preocupado en capacitarse técnicamente y completar la superficie de los productores que dispusieran de tierras en extensión inferior a la capacidad familiar de trabajo, y 3º Entregar al esfuerzo constructivo las 90.000 hectáreas de tierras fiscales actualmente improductivas, a fin de acrecentar y diversificar la producción del Delta.

Más adelante, el señor Aloé, se refirió al régimen y principios de cooperativas y terminó, expresando, que, la consigna es trabajar.

Magnífica muestra

Recomendando esa consigna, el señor Aloé, dijo:

Perón ha aumentado el poder adquisitivo de la población para que ésta pueda adquirir lo indispensable y aun más de lo indispensable para vivir en mejor condición. El aumento de ese consumo, trae el aumento del comercio y el aumento del comercio acarrea el aumento de la industrialización, lo que ha necesitado del aumento de la producción. Hay que satisfacer el mayor consumo, pues hay que producir más. Por eso, Perón ha dicho que el lema del país es "producir, producir, producir", porque consumimos, consumimos y consumimos. Esa es la realidad.

No quiero terminar, sin expresaros la satisfacción y orgullo de gobernante por la magnífica producción que esta Exposición nos muestra y por ese motivo quiero felicitar y expresar mi calurosa aprobación por el esfuerzo y trabajo fecundo que ella revela de los nobles hijos de San Pedro y su zona.

El general Perón, que por mi intermedio os envía un abrazo fraternal, sabe de vuestros afanes, de vuestra lealtad y de vuestro firme propósito por continuar en la ruta que él nos señala en esta cruzada en que nos hallamos todos detrás del Conductor, para lograr lo que soñara Eva Perón, que es el bien, la grandeza y la felicidad de la Patria.

Visita varias sedes

En horas de la tarde, el gobernador de la provincia, señor Aloé, visitó las sedes de ambas ramas del Partido Peronista y de la delegación regional de la C.G.T., en cada una de las cuales fué agasajado por las respectivas autoridades.

Pasadas las 16 y en momentos de cerrarse la presente edición, el primer mandatario bonaerense, señor Aloé, presidía una gran concentración de carácter popular, a la que asistieron numerosas delegaciones de trabajadores rurales y en un clima de extraordinario entusiasmo.

AGASAJO AL DIRECTOR. — Con motivo de su próximo viaje a Egipto, invitado por el gobierno de ese país, el director de CRITICA, señor Pedro V. Jofre, fué agasajado por la representación diplomática egipcia en nuestra capital, con una comida a la que asistieron el secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, señor Raúl A. Apold, y señora; el embajador de Egipto, señor Hammad; el director del colega matutino "Democracia", señor Américo Barrios, y señora, y miembros de la representación egipcia, con quienes aparece en la nota gráfica el señor Jofre



Remorino Agasajó a la Delegación Chilena

EL titular de la cartera de Relaciones Exteriores, señor Jerónimo Remorino ofreció hoy un almuerzo en honor de los miembros de la delegación del gobierno chileno, encargada de la aplicación del convenio de Unión Económica Argentino-chilena.

La demostración se llevó a cabo en el Hipódromo de San Isidro con asistencia del embajador del país vecino, doctor Conrado Ríos Gallardo, altos funcionarios de la cancillería y miembros de la citada representación diplomática.



CONDECORACION. — El embajador de Chile impone al subsecretario de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos Amaya, las insignias de la Orden al Mérito, condecoración que le confirió el gobierno del país vecino

La Intervención al Poder Judicial de Buenos Aires

El Juez Amigo de los Ladrones da Razón a una Campaña Moralizadora

EN la novelística policial, el culpable es siempre el menos sospechoso. El ladrón puede ser un venerable anciano o una muchacha encantadora, fórmula destinada a sorprender al lector cuando se trata de darle la solución. En el caso que pasamos a comentar, y tal como afirmara Oscar Wilde, la "naturaleza imita al arte". Al investigar y detener la policía bonaerense a una pandilla de forajidos, apareció vinculado a la misma nada menos que un ex juez del crimen que cambiara el sitial del magistrado por el banquillo del acusado para confesarse finalmente reo.

* * *

Son de imaginar los comentarios y la sorpresa que tan extraordinaria circunstancia causó en todos los círculos de Eva Perón y de la provincia de Buenos Aires, donde el que fuera juez resultaba figura harto conocida. Popularidad, por otra parte, no muy limpia, pues aun cuando actuaba con esa alta investidura, ya circulaban con insistencia rumores que le atribuían actos de prevaricato y favores totalmente reñidos con el ejercicio de administrar la justicia. En esa época también, cuando el Poder Ejecutivo Nacional decretó la intervención de una justicia a todas luces corrompida por funcionarios venales, se alzaron excitadas e irresponsables voces contra la medida, considerada arbitraria y excesiva.

* * *

Es de suponer que esas voces, si fueron tan sólo exaltadas y no malintencionadas, se acallarán ahora ante comprobaciones que demuestran con incontrovertible claridad la profunda corrupción a que se había llegado por parte de magistrados desmandados en el cumplimiento de delicadísimas funciones, tanto que de ellas puede depender en determinadas circunstancias, la hacienda, la vida y el honor de las personas. Bien estuvo, pues, la medida por la cual se rehabilitó a la justicia y se la dignificó para que pudiera ser ejercida tal como debe serlo, con completa claridad y sin que puedan continuar en ella los sujetos que, como este del caso, transformaran en burla sangrienta el ejercicio de administrar la justicia a los ciudadanos. El caso del ex juez amigo de los ladrones es evidente y alecciona a quienes pusieron el grito en el cielo sin conocer lo que ocurría ante sus propias narices y justifica ampliamente esa intervención que aún prosigue, en defensa de los intereses del pueblo.

Hállase en Esta el Hombre que Ayudó a Derrotar a los Nazis

Fué Quien Pronosticó el Tiempo Para la Invasión

UNO de los hombres que más contribuyó a la derrota de los nazis en la guerra pasada, se encuentra en Buenos Aires. No luce medallas ni uniforme; se trata del doctor Jacob Bjerknes, uno de los meteorólogos más prestigiosos del mundo, cuyos pronósticos permitieron planear la invasión de Normandía en 1945.

Lluvia y metralla

—La invasión se realizó el 5 de junio de aquel año —dice el científico noruego—. Yo ya no estaba en Inglaterra; ese mismo día, me encontraba volando desde Italia, rumbo a los Estados Unidos.

Seguramente, en ese momento, el distinguido profesor, era uno de los pocos que estaba al tanto de los acontecimientos que cambiarían la faz del mundo. Desde el avión que sobrevolaba la Costa Azul, en esos días de primavera precoz, debe haber pensado en los millares de hombres que, entre nieblas, lluvias y metralla, estaban cumpliendo la operación táctica que daría fin a la guerra.

Esperaban las mareas

El doctor Bjerknes, declara que todos estaban pendientes en Londres, del tiempo que haría para ese día señalado. Mayo se presentó con un sol maravilloso. De acuerdo con todos los cálculos, las mareas más altas debían presentarse en esa costa de Normandía entre los días 5, 6 y 7 de junio. Esas mareas altas serían las que contribuirían más al desembarco de las tropas aliadas; no podían desaprovecharse. Además, con la primavera, se podrían efectuar mejor las operaciones.

—Yo ya no estuve para los últimos días— declara el meteorólogo, agregando con una sonrisa: escapé al nerviosismo que, supongo, hizo presa de todos mis colaboradores.

Importantes servicios

El distinguido profesor, que se graduó en su patria, emigró a los Estados Unidos, poco antes de declararse la guerra. Dictó cátedra en la Universidad de California, hasta que los Estados Unidos entraron en la guerra. Fué entonces, que se requirieron sus servicios, muy importantes; aunque él modestamente declara que se puso al servicio de los Estados Unidos, sin especificar el valor que se adjudicó a sus conocimientos.

Durante la guerra, ejerció una especie de fiscalía sobre los servicios meteorológicos. De modo que estuvo en todos los teatros de la guerra, desde el Pacífico hasta Europa.

Aprovechamiento del clima

El doctor Bjerknes ha venido ahora a la Argentina, enviado por una importante firma norteamericana, para estudiar el aprovechamiento del clima en el noroeste de la República.

—Mi especialidad —dijo— consiste en ponerse al servicio de los hombres. El problema que he venido a estudiar a la Argentina, es el mismo que aqueja a los Estados Unidos, y existen muchos medios de resolverlo; pero primero debemos estudiarlo profundamente.

Naturalmente, se le preguntó al sabio si es cierto que las modernas bombas, cuyo solo nombre aterroriza, tienen influencia sobre el clima.

—No —declara categórico—. Su efecto es demasiado pequeño con respecto a la Naturaleza. Lo mismo que el pretender provocar lluvias artificiales; hasta ahora sólo se ha logrado intervenir en la dirección que llevan las nubes. Nada más.

Ciencia relativa

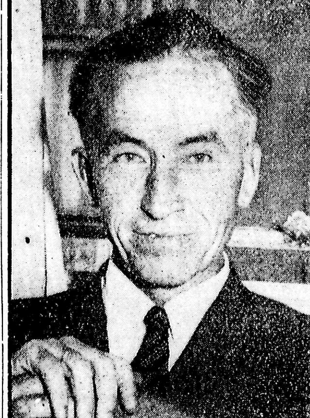
Declaró con una sonrisa, este hombre que interroga a los elementos, que el hombre es muy pequeño todavía y que no cree que logre crecer más. Con respecto a su ciencia, que conoce como nadie, confiesa que es muy poco lo que podrá adelantar:

—Pronosticamos las lluvias con tres o cuatro días de anticipación —declaró— y a veces nos equivocamos.

También respondió, con una sonrisa, que no consideraba un negocio aceptable, el invertir dinero en tierras del Sahara, en la sospecha de que los sabios lograran cambiar ese clima inhóspito.

También rechazó con otra sonrisa, efectuar algún pronóstico con respecto a la meteorología para dentro de mil o dos mil años:

—Mi imaginación no vuela tan alto, dijo.



LA CIENCIA ES FALIBLE. El meteorólogo noruego, Jacob Bjerknes, que nos visita, declaró en la entrevista concedida a CRITICA, que no creía poder pronosticar el tiempo con exactitud; sin embargo sus pronósticos sirvieron para realizar la gigantesca operación de Normandía que provocó el colapso nazi

DARA UNA CONFERENCIA EL Dr. JULIO CUETO RUA

El miércoles próximo, a las 21, el doctor Julio Cueto Rúa, subdirector y profesor del Law Institute of the Americas Southern Methodist University Dallas, Texas, dictará una conferencia en la Galería Picasso, Florida 336, bajo los auspicios de Ediciones Arayú. El profesor Cueto Rúa, abordará el tema: "Valoración jurídica e interpretación de precedentes en la doctrina norteamericana".

HARA DECLARACIONES EL Sr. MARTIN J. BRITOS

El vicepresidente de la Sociedad Argentina de Editores, señor Martín J. J. Britos, hará declaraciones a la prensa metropolitana sobre el problema editorial en nuestro país. La conferencia tendrá lugar el lunes próximo.

Descubrióse un Busto

EL Consejo Superior universitario dispuso en su última reunión que con motivo de cumplirse el 26 del corriente el segundo aniversario del fallecimiento de la señora Eva Perón se tributen en todas las facultades, reparticiones e institutos dependientes de ese organismo homenajes a la memoria de la ilustre ausente.

Con tal motivo el rector de la Universidad impartió instrucciones para que los actos que se efectúen alcancen la solemnidad condigna con la memoria y la personalidad de la Jefa Espiritual de la Nación.

Academia de Medicina

Hoy, a las 10, en la sede de la Academia Nacional de Medicina fué descubierto un busto de la señora Eva Perón, ante el cual se depositaron ofrendas florales y rindió homenaje el personal de dicha corporación médica.

En Sanidad Escolar

El martes 11, el personal de la Sanidad Escolar del Ministerio de Educación inaugurará un busto de la Abanderada de los Humildes en el local de la calle Saavedra 15. La ceremonia será presidida por el titular de Educación, Dr. Armando Méndez San Martín. Oficiará un responso a la memoria de la señora Eva Perón el cardenal primado, doctor Santiago Luis Copello y en el acto del homenaje hará uso de la palabra el doctor Salvador Allevato y el doctor Armando J. Raffaele.

En una unidad básica

El día 26, a las 9.30 las autoridades de la Unidad Básica de Villa Calzada harán oficiar una misa de campaña en su local social. A continuación inaugurarán un busto de la Jefa Espiritual de la Nación.

Homenaje de un campeón

Acompañado por el copropietario del Luna Park, señor Ismael Pace, el campeón del mundo de peso "mosca" Yoshio Shirai, con su apoderado, su director técnico, boxeadores y directores técnicos argentinos rindió hoy homenaje a la Jefa Espiritual de la Nación colocando una ofrenda floral ante el busto de la señora Eva Perón que se halla frente al edificio de la C. G. T.

Ayer, autoridades de la Asociación de Trabajadores del Estado rindieron un significativo homenaje a la memoria de la Abanderada de los Humildes, señora Eva Perón, ante cuyo busto depositaron una ofrenda floral y guardaron, a continuación, un minuto de silencio.

Del interior

Mañana, a las 10 en el puerto de Posadas será inaugurado un busto de la señora Eva Perón donado por el personal del Departamento de Inmigración. La inauguración del mismo dará lugar a una ceremonia a la que concurrirán delegados obreros locales.

Colectividad helénica

La colectividad helénica en Buenos Aires hará oficiar una misa en homenaje a la memoria de la Jefa Espiritual de la Nación. La misma tendrá lugar en la iglesia de Julián Alvarez 1036.

Será Desterrada la Pornografía de los Teatros de Revistas

HA trascendido que por el organismo pertinente de la Presidencia de la Nación —Secretaría de Prensa y Difusión—, habrán de tomarse severas medidas contra actores que aprovechan el escenario de los teatros de revistas para hacer verdaderos alardes de pornografía y mal gusto. A los dichos auténticamente soeces se agregan, en no pocas oportunidades, gestos obscenos destinados a despertar una bastarda hilaridad entre ciertos sectores que parecen regodearse con tan repelente manjar escénico.

* * *

Es lamentable que actores de amplia popularidad, como José Marrone, Stray, Castrito, Dringue Farías y Anchart, para citar tan sólo a los más destacados, varíen la letra del libreto y obliguen al espectador a soportar verdaderas groserías. La risa sana, amable, franca, no puede ser fruto de maniobras de tal jaez, que tuercen y distorsionan lo que debió ser lugar de esparcimiento para tornarlo en desapacible aposento de inmundicias.

* * *

No se descarta la posibilidad de que el Poder Ejecutivo envíe un proyecto de ley al Congreso de la Nación, destinado a reprimir tales desmanes de lenguaje en los escenarios de teatros revisteriles. En el mismo se propiciaría un régimen de sanciones —multas e inhabilitación—, a los actores propensos a intercalar, como se dice en la jerga teatral, estas "morcillas", frases que espontáneamente y apartándose del libreto, lanzan con desenvoltura que corre parejas con la mayor impudicia. Y se haría extensivo a los empresarios que por inercia o conveniencia comercial toleraran o ampararan tal situación. De esta forma se beneficiaría al teatro del género, dado que la revista ha logrado grandes éxitos sin necesidad de recurrir a tales excesos, cuando ofrece un espectáculo ameno y movido, pero que jamás debe apartarse de las normas que impone el buen gusto y la corrección. Y si no, recordemos la época de oro de la revista en el teatro Porteño, cuando se lograban brillantes sucesos sin recurrir para nada a recursos inferiores como son los pornográficos.

ARRIBAN UNIDADES DE NUESTRA FUERZA NAVAL

Como se anunciara en su oportunidad arribarán a diversas estaciones marítimas fluviales de nuestro litoral las unidades que integran la Fuerza Naval de Instrucción, a cuyo bordo viajan cadetes de todos los cursos de la Escuela Naval Militar, cumpliendo la campaña de invierno del año en curso. La Fragata Presidente Sarmiento entró en el puerto San Nicolás y los torpederos Cervantes y La Rioja en Rosario, mientras que el torpedero Garay hizo lo propio en el puerto de Concepción del Uruguay.

Sobre Perón Hablará Américo Barrios el 23

EVA PERON, 17 (TELAM). — El 23 del corriente, disertará en Lobos, el director del diario "Democracia" de la capital federal. Lo hará con el auspicio del Ministerio de Educación de la provincia, ocupando la tribuna del salón de actos de la municipalidad del solar natal del Jefe del Estado. Américo Barrios titulará a su conferencia: "Perón visto por un periodista".



HOMENAJE — El campeón mundial Yoshio Shirai, rindió homenaje a la memoria de la señora Eva Perón, depositando una ofrenda floral ante el busto instalado en la C. G. T.

"Museo de Cera" es Retirada del Cartel

ANTE la imposibilidad de [illegible] películas [illegible] en tercera dimensión, Warner Bros anuncia [illegible] "Museo de Cera", realización de André de Toth, con Vincent Price, Phyllis Kirk y Frank Lovejoy [illegible] en los próximos días [illegible].

En el Teatro Casaux se Cambiará Cartel el 21

En el teatro Roberto Casaux, donde [illegible] de la Comisión Nacional de Cultura, se anuncia para el [illegible] 21 [illegible] José González Castillo y Alberto Weisbach [illegible] "La Paloma", de Alberto Vacarezza.

Hacen un Film con dos Obras de Teatro

Dos obras teatrales, tituladas "The Greeks Had a Word For It" y "Loco", han sido fundidas y adaptadas a la pantalla por Nunnally Johnson, para la realización de "Cómo pescar un millonario", que se anuncia para fecha próxima. Sobre un fondo de vistas panorámicas de Nueva York desarrolla esta película una comedia que además incluye paisajes nevados y un desfile de modelos. Reúne su reparto a tres conocidas figuras: Marilyn Monroe, Betty Grable y Lauren Bacall, acompañadas por William Powell, David Wayne, Rory Calhoun, Cameron Mitchell.



REUNE a Tita Merello con Carlos Cores este momento de la ambiciosa realización de Lucas Demare "Guacho", anunciado para el martes 27 en el cine Ambassador

Laura Hidalgo Interpreta "Caídos en el Infierno"

Actúa Dirigida por Luis C. Amadori

El próximo jueves 22 del corriente, en el cine Gran Rex, e inmediatamente a continuación del film actualmente en exhibición en dicha sala, se estrenará "Caídos en el infierno", novedad que dirigió el laureado realizador Luis César Amadori con Laura Hidalgo de estrella.

"Caídos en el infierno" es versión [illegible] de una de las más difundidas obras de [illegible]. La acción gira en torno a una mujer que trata de evadirse de la turbia realidad circundante, anhelando infructuosamente la redención.

Laura Hidalgo es secundada por un elenco que integran Eduardo Cuitiño, Alberto de Mendoza, Guillermo Battaglia, Domingo Sapelli, Susana Campos, Irma Roy y Pedro Laxalt. Dirigió la fotografía Antonio Merayo, es Gori Muñoz el autor de los decorados, y Tito Ribero compuso la música.

Rendirán Homenajes el 25 a Emilia Bertolé

El próximo domingo 25 se cumplirá el quinto aniversario de la desaparición de Emilia Bertolé, que residió en sus últimos días en la ciudad de Rosario. Con tal motivo, el sábado 24, en la [illegible] Rosario disertará don Luis Fuster, sobre la extinta. Y el 25, los restos de Emilia Bertolé, que están en el cementerio de La Piedad, serán trasladados al cementerio de San Salvador, a un nicho donado por la municipalidad. En este acto se descubrirá una placa de Nicolás Antonio de San Luis y hablarán Mario Caragna, presidente de los Artistas Plásticos de Rosario y Angel Guido y Ernestina Robertaccio en nombre de los pintores rosarinos.

Dos Artistas Italianos Anuncian su Separación

ROMA, (ANSA). — El aplaudido conjunto teatral dirigido por Luigi Squarzina y Vittorio Gassman, ambos conocidos de nuestro público, se disolverá por diferencias surgidas en la dirección artística de la compañía. Gassman desea fomentar el programa clásico, donde él se luce ampliamente por sus dotes destacadas y, en cambio, Squarzina desea difundir las obras italianas, especialmente las contemporáneas.

Obra Maestra del Piano

Jorge Fontenla, pianista.

POR Jorge D'URBANO

LA "Sonata en si bemol menor" de Paul Dukas, que ayer por la tarde fué ejecutada por el pianista Jorge Fontenla en un recital auspiciado por la Sociedad de Conciertos de Cámara, es un magnífico ejemplo para sostener la tesis de que sin ser particularmente original, una obra musical puede ser a la vez una obra maestra. La elevada dignidad de su pensamiento, el impecable estilo que ostenta, la densa y rica substancia musical que la anima y la soberana maestría con que ha sido tratada la forma son otros tantos elementos que contribuyen a hacer de esta sonata una de las más hermosas producciones del arte pianístico francés. Es realmente un vivo placer escuchar una obra tan convincente y en la que se equilibran con gálica precisión los propósitos expresivos con la más firme y acabada solución de los problemas técnicos. En ella no hay nada de azaroso, ni el pensamiento ni su comunicación. Ambos extremos se complementan en una estructura de inatacable solidez que no pretende deslumbrar por su audacia pero que se impone por la perfección que le da vida.

La duración de esta extensa sonata es una de las razones por las cuales se incluye tan rara vez en los programas de concierto. Su duración y la complejidad de los procedimientos mecánicos, además del evidente problema que plantea a un intérprete el obtener la coherencia y lógica a través de un desarrollo tan vasto. Esa coherencia y lógica del discurso musical están dados por la misma realización, pero no es tarea menuda el exponerlas sin debilidad y con decoro. Hay que agradecerle a Jorge Fontenla el esfuerzo y la honrada actitud artística que supone ejecutar esta sonata, cumpliendo con los requisitos esenciales. Su recital comenzó con las tres "Estampas" de Debussy, un poco desdibujada y sin mayor sugestión. Continuó con el estreno de cinco "Preludios" de Washington Castro, que poco agregan a la producción anterior de este compositor. Pero fué en la obra de Dukas, donde el intérprete, apelando a todas sus reservas, brindó una versión seria, responsable y que permitió ponerse en contacto otra vez con esa muestra ejemplar de un gran músico.

"La Guerra de los Mundos" se Anuncia

Una invasión contra la cual es impotente el poder de la bomba atómica y todas las armas modernas concebidas por el hombre, es lo que refleja, en escenas de suspenso y terror, el film "La guerra de los mundos" (The war of the worlds). Los invasores de esta espectacular historia —basada en la conocida obra de H. G. Wells— son marcianos que intentan conquistar la tierra.

El relato comienza cuando un extraño objeto, que en principio se creía un meteoro, aterriza cerca de un pueblo de California. Escenas llenas de realismo y pánico fueron llevadas a la pantalla por medio de originales efectos especiales, en tecnicolor.

Byron Haskin dirigió esta producción de George Pal.

CINE ACTUALIDAD

A partir del próximo miércoles 21 del corriente, se exxhibirá en el cine Electric la producción titulada "El grito sagrado". Una historia de amor, abnegación y sacrificio en los albores de nuestra nacionalidad, constituye el tema central del film que cuenta con un reparto multiestelar encabezado por Fanny Navarro, Carlos Cores, Eduardo Cuitiño, Alda Luz, Alba Castellanos, Antonia Herrero, Luis Medina Castro, Mario Lozano, Antonio Martínez y Alfredo Santa Cruz.

Dirigió esta novedad Luis César Amadori sobre un libro cinematográfico del poeta argentino Pedro Miguel Obligado.

* Prosiguen en el cine Ocean las exhibiciones de "El abuelo", novedad que está en su tercera semana en dicha sala.

Enrique Muiño y Mecha Ortiz son los astros del film, dirigidos por R. Viñoly Barreto. El tema ha sido tomado de la obra de Benito Pérez Galdós, con libreto de E. Villalba Welsh.

MUSICA PARA MAÑANA

OPERA. — "El rapto de Lucrecia", de Benjamin Britten. A las 17, en el teatro Colón (función de abono a vespertinas). Con Marcos Cubas, Mafalda Rinaldi, Felipe Romito, Angel Mattiello, Jacques Jansen, Ruzena Horakowa, Isabel Casey y Nilda Hoffman. Director de orquesta: Roberto Kinsky.

SINFONICA. — Orquesta Sinfónica de Radio del Estado, bajo la dirección de Dean Dixon. A las 18, en el salón "Presidente Perón" de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Obras de Tchaikovsky, Ginastera y Gershwin. Entrada por invitación.

Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires, dirigida por Juan Emilio Martini. Solistas: Carlos Guastavino (piano) y Aurora Nátola (cello). A las 21.30 en el teatro Colón. Obras de Prokofiev, Guastavino, Bloch y Roussel. Entrada gratuita y por invitación.

PIANO. — Abbey Simon. A las 10.30 en el Gran Rex. Recital de despedida. Obras de Bach, Schumann, Brahms, Aguirre, etc.

BANDA. — Banda Municipal bajo la dirección de Rafael del Giúdice. A las 15 en el Parque Rivadavia. Obras de Mozart, Weber, Ginastera, Tchaikovsky, Gianneo y Beethoven.

—Banda Sinfónica de la Policía Federal, bajo la dirección de Alfonso Stagno. A las 10.15 en el cine "25 de Mayo", Triunvirato 4400. Obras de Rossini, Beethoven, Guerrero, Gilardi y Lalo. Entrada gratuita.

El 28 se Juzgará "Mi Amigo el Ladrón"

SE ha corrido hasta el día miércoles 28, la fecha de estreno de la película italiana "Mi amigo el ladrón", anunciado en el cine Monumental. Totó y Aldo Fabrizzi forman pareja en este film de tema reidero que dirigieron Steno y Monicelli y en el que también actúan Ave Ninchi y Rossana Podestá.



ANA MARIA CAMPOY aparece con Jorge Rigaud y Guillermo Battaglia en esta escena de la versión de "Siete gritos en el mar", de Alejandro Casona, realizada por Enrique Carreras, que se verá el martes 27 en los cines Normandie y Roca

Destacadas Figuras en Una Audición Radial

"Estrellas a mediodía", el popular programa que se transmite los domingos de 12.30 a 13.30, por Radio El Mundo y su Red Azul y Blanca, presentará mañana otro desfile extraordinario de artistas.

En distintos momentos de la audición actuarán Nelly Meden, Oscar Casco, Adolfo Stray, Beba Bidart, el aplaudido cuarteto cómico integrado por María Esther Gamas, Carmen Idal, Dringue Farías y Castrito, los cantantes populares Jorge Vidal, Niño de Utrera, el trío Melodías y Marco Antonio Tobar, Pedro Maratea, Osvaldo Cabanillas en un reportaje a la esgrimista Elsa Irigoyen y el escritor Alberto Vacarezza.

Animarán el desfile, la actriz Marcel Marcel y Jaime Font Saravia, bajo la dirección de René Cossa y sobre un libreto de Abel Santa Cruz.

Un Festival de Cine se Hará en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 17 (ANSA). — Activamente prosiguen los preparativos del próximo Festival Internacional Cinematográfico de San Sebastián, que se llevará a cabo del 24 al 31 del corriente. A la muestra concurrirán directores, artistas y empresarios de España y otras naciones europeas y americanas, y se exhibirán durante su transcurso, las mejores producciones de diversos sellos.

Luis Mottura Pondrá una Obra en el Odeón

Para la reaparición de la compañía de Elina Colomer, Carlos Cores y Felisa Mary se ha elegido la pieza de Robert Anderson, "Té y simpatía", que mereciera el premio Pulitzer de 1953 y cuya versión castellana pondrá aquí en escena Luis Mottura. Este director incorporará al elenco y a la escena a dos intérpretes jóvenes: Luis Medina Castro, premiado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos, y Frank Nelson.

Varias Producciones Italianas Anuncian

Informa Films Italsud, que entre las próximas novedades se origen peninsular que dará a conocer próximamente en el cine Luxor, sala exclusiva de su sello, figuran:

"Perdóname", una producción dramática con Raf VVallone, Antonella Lualdi, Tamara Lees y Dante Maggio. Dirigió Mario Costa.

"El regreso de don Camilo", una comedia secuela de "Don Camilo", uno de los mayores éxitos del año pasado, con Fernandel y Gino Cervi, bajo la dirección de Julien Duvivier.

"Pan, amor y fantasía", una película sencilla y humana, protagonizada por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica, en los papeles centrales. Dirigió Luigi Comencini.

"Dos gemelos en aprieto", será otra de las novedades de Films Italsud. Es una comedia chispeante que presenta al frente del elenco a Silvana Pampanini, Walter Chiari e Isa Barzizza.



GREGORY PECK con la revelación de "La princesa que quería vivir", Audrey Hepburn, en una escena de la mencionada comedia de William Wyler, a estrenarse este mes en los cines Ocean, Iguazú y Gran Palace

Se Realizarán Mañana Tres Funciones Para los Niños en Diversas Salas

LA Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación realizará mañana tres funciones dedicadas a los niños, con carácter gratuito, las que tendrán lugar a las 10 de la mañana en los cines 17 de Octubre, del barrio Presidente Perón, y Presidente Perón, del barrio Justicialista de Ezeiza, y a las 15 en el teatro Enrique Santos Discépolo.

En la primera de las nombradas se ofrecerá un programa cinematográfico de películas cortas en colores y actuarán los cómicos El Gordo y El Flaco, la malabarista japonesa Susuky, el prestidigitador chino Wong Archow y los excéntricos Los Passet.

En el cine de Ezeiza también se exhibirán variedades, dibujos y películas en colores y habrá un acto teatral con la intervención de varias atracciones.

La función del Enrique Santos Discépolo contará con la participación de importantes números como los cómicos Larry y Microbio, el equilibrista Okano, los excéntricos Los Passet, el prestidigitador Richard Suey, el profesor Dorley y su perro Poch, el acróbata Hans Horwey, los cómicos Tito y Luisito, los equilibristas Benitof y el ballet de Celia Queirós acompañado por el maestro Emilio Juan Sánchez. Rafael Zamudo tendrá a su cargo la presentación.

Las entradas para estos espectáculos comenzaron a ser distribuídas esta mañana en las respectivas salas.

Linterna MAGICA

Regreso de Córdoba

Debieron regresar de Ascochinga, Córdoba, el equipo de Argentina Sono Film que realiza "Los hermanos Corsos". El mal tiempo obligó a suspender el rodaje de los exteriores en la mencionada zona serrana, que será continuado allí dentro de algunas semanas.

Se inició en galerías la filmación de interiores, en un ambiente que reproduce la casa de los hermanos Franchi, en Córcega.

Como se sabe, el conocido intérprete ibérico Antonio Vilar encabeza el extenso elenco, secundado entre muchos otros por Analía Gadé, Tomás Blanco, Josefa Goldar y Adolfo Linvel.

Leo Fleider ejerce la dirección, sobre una adaptación que hizo Ariel Cortazzo de la novela de Alejandro Dumas. La fotografía está a cargo de Aníbal González Paz.

Comenzó el Rodaje

Ha comenzado el rodaje de la producción extraordinaria titulada "Los asesinos también mueren", interpretada en su papel central por Ana María Lynch y dirigida por Daniel Tinayre, sobre un libro cinematográfico de Eduardo Borrás inspirado en "La bestia humana", de Emilio Zola. Las primeras tomas se harán en exteriores, mientras el escenógrafo Gori Muñoz da los últimos toques a los decorados que ha levantado en galerías.

Para esta película, que contará con un espectacular despliegue técnico, ha sido contratado especialmente el actor italiano Massimo Girotti, que inicia con ésta su cuadragésima cuarta película.

"Los asesinos también mueren", es un drama de fuerte tono pasional que transcurre en ambiente ferroviario. Será editada en coproducción por Tinayre-Gagliardi, que han contratado los servicios del laureado iluminador argentino Alberto Etchebehere.

Escenarios

Los escenarios de la película "Su seguro servidor", que acaba de rodarse bajo la dirección de Edgardo Togni, son, en su mayor parte, como se sabe, de una historia costumbrista.

La iglesia que aparece en el film, la farmacia, la peluquería, el club social, la estación del ferrocarril, etcétera, son exactamente los mismos lugares en la realidad. No hay ficción en ellos. Edgardo Togni puso las cámaras en un pueblo y sacó de éste todo el provecho posible.

No obstante el caracterizado conjunto de actores, que con Juan Carlos Mareco (Pinocho) al frente del reparto, intervienen en "Su seguro servidor", muchas de las figuras que aparecen en el film lo hacen por primera vez. Son ellas Susana Mara, Perla Molina, la cancionista Julia Vidal, el nuevo galán Carlos Estrada y la damita joven Livia Escobar.

"Veraneo en Mar del Plata" se Verá el 4

LA nueva película de Los Cinco Grandes del Buen Humor, "Veraneo en Mar del Plata", será presentada el miércoles 4 de agosto próximo en el cine Monumental. Ramón Garay, María del Río y Carlos Barbetti, tienen otros papeles importantes de este film que ha dirigido Julio Saraceni.

Alberto D'Aversa Dirigió "Muerte Civil", en Cine

En el próximo mes se presentará al público de Buenos Aires, "Muerte civil", producción dirigida por Alberto D'Aversa, sobre una adaptación libre de la obra teatral de Giacometti "La morte civile", realizada por Carlos Alberto Orlando, que ha remozado el drama de Conrado, trasladándolo a nuestros días.

Armando Bó tiene a su cargo el rol principal, secundado por un elenco que incluye los nombres de Diana Ingro, Diana Miryam Jones, y el primer actor Carlos Perelli. Claudio Lucero tiene también destacada intervención, lo mismo que el director Alberto D'Aversa, que encarnó un breve pero muy importante personaje de la conocida historia.

"El Hombre de Arán" se Verá el Martes

La realización documental de Robert Flaherty "El hombre de Arán", se exhibirá el martes en la Cinemateca Argentina (Paseo Colón y Belgrano) en la función de las 20 con "Playa Grande", "Carlitos albañil" y "Los piratas". En la función de las 22.30 del mismo día, se pasarán las películas francesas "A nous, la liberté" de René Clair, "La souriante Mme. Beudet", de Germaine Dulac y "1848" de V. Mercanton.

Deben Postergarse Varias Novedades

A fin de dar entrada a varias películas argentinas, debe postergarse la presentación de otros films anunciados para esta semana o la próxima. Entre ellos figuran "El tercer hombre", con Joseph Cotten, Alida Valli y Orson Welles, que cederá su turno en el Gran Rex a "Caídos en el infierno"; "Juegos prohibidos", laureada realización de René Clément, y "Máscara Azul", opereta alemana, con Marika Rokk, que serán suplantadas por "Detective" en los cines Trocadero, Libertador y Palacio del Cine; y "Las aventuras del capitán Scott", inglesa, que dará paso en el cartel del Capitol y Los Angeles, a "Yo soy el criminal".

Un Film de Suspenso es 'Mi Secreto me Condena'

En breve se dará a conocer "Mi secreto me condena" o "I Confess", nueva realización de Alfred Hitchcock, con un extraordinario reparto que encabezan Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden y Brian Aherne, secundados por el extraordinario actor alemán O. E. Hasse, Roger Dann, Dolly Haas, Charles Andre y Judson Pratt.

Para agregar autenticidad y suspenso a la película, el director se trasladó con los intérpretes y todo el equipo técnico, a la ciudad de Quebec, en Canadá, donde se filmó "Mi secreto me condena" casi en su totalidad. Aparecen, así en el film, el famoso Hotel Chateau Frontenac, el Parlamento de Quebec, la Corte de Justicia, el Hotel de Ville, las magníficas iglesias de San Juan Bautista y Saint-Zephirinde-Stadacona, el ferry de Levis y los muelles de Wolfe's Cove.

Con su virtuosismo característico, Alfred Hitchcock va tejiendo una red de suspenso que se torna más y más estrecha en torno del protagonista, agobiándolo en una sensación de angustia que le hace vacilar entre su deber y su sentido de auto-preservación. Un secreto terrible sella sus labios. Si habla, salvará su integridad física, pero no podrá seguir viviendo consigo mismo.

Montgomery Clift, en el difícil personaje central, realiza una labor rica en matices y en expresiones. A su lado aparecen Anne Baxter, en un vibrante papel dramático y como sobrios representantes de la ley, Karl Malden y Brian Aherne.

El argumento se basa en una obra teatral de Paul Anthelme, adaptada a la pantalla por George Tabori y William Archibald.



DONA DRAKE, que comparte con Richard Greene los primeros puestos del reparto del film de aventuras "Regreso de los hermanos corsos", a exhibirse desde el jueves en el cine Sarmiento

Films Italianos en "Los Independientes"

Dos films italianos se exhibirán mañana, a las 10.30 horas, en la sala del Teatro de los Independientes, San Martín 766, que continúa desarrollando así el ciclo cinematográfico dominical programado para el corriente mes. En dicha oportunidad se ofrecerán un documental de Roberto Rossellini titulado "Fantasía submarina", y "El error de estar vivo", realización de Carlo Bragaglia, con Vittorio De Sica, Isa Miranda y Gino Cervi en los papeles centrales.

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TOM RELAMPAGO — Por Bob Schoenko

¿VA A VOLVERSE CAMINANDO HASTA SAN DESIDERIO?
LA VOY A ACOMPAÑAR. PODRIA ATACARLA ALGUN INDIO APACHE.
BILLIO, TE ESPERO EN CASA DE MI HERMANA, DEL OTRO LADO DEL RIO GRANDE.
VETE. NO QUIERO QUE VENGAS CONMIGO.
ES PELIGROSO QUE VAYAS SOLA. IRE CONTIGO HASTA QUE LLEGUEMOS CERCA DE SAN DESIDERIO.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Por Leslie Turner

PERO FIFI NO PODRA ACTUAR EN EL TRAPECIO SI HA PERDIDO LA MEMORIA.
LA HABILIDAD DE UN TRAPECISTA ES AUTOMATICA. NO CREO QUE ESTE AFECTADA POR LA AMNESIA.
YA VUELVE A SU VIEJA RUTINA.
ESPEREMOS QUE ALGUNOS DE ESTOS MOVIMIENTOS HAYAN QUEDADO ASOCIADOS EN SU MENTE CON IDEAS QUE PUEDA AHORA RECORDAR.
VOY AL OTRO TRAPECIO. LOS EJERCICIOS DE DOS PUEDE SER QUE LA AYUDEN A RECORDAR MEJOR.

VIC FLINT — Por Dean Miller

¡VIC, GRANDES NOTICIAS! ¡HICE UN DESCUBRIMIENTO EN EL EDIFICIO BARRYMORE!
...Y LA JOVEN DEL PELO ROJO TIENE QUE DISFRAZARSE DE MUCAMA DE PISO. POR LO VISTO SE TRATA DE UN GOLPE EN UN HOTEL. PERO HASTA ESTA NOCHE A LAS OCHO NO ULTIMAN LOS DETALLES.
ME VOY A INSTALAR EN EL EDIFICIO BARRYMORE Y LOS VOY A SEGUIR...
HAY QUE ANDAR CON CUIDADO VIC. PARECE GENTE CAPAZ DE TODO.
ABAJO.

JIM RUGGLES — Por Warren Jurrs

HA DISPARADO CUATRO VECES. LE QUEDAN DOS BALAS.
HASTA AHORA SOLO HA CONSEGUIDO ESPANTAR A LOS PAJAROS.
EL LADRON, VIENDOSE SEGUIDO TRATA DE HUIR CON SU CARROMATO A TRAVES DE UN CAMINO IMPRACTICABLE...

★ TEATROS — CINES — VARIEDADES ★

TEATROS

COLON. — Mañana a las 17 hs. Sexta func. de abono vespertina. Opera. El rapto de Lucrecia. Est.

APOLO, 38-3938. Cía. L. Rinaldi E. Serrano en: No hay suegra como la mía. (1 m). 18.30 y 22.15.

ARGENTINO. Rev. Marrone. Hoy 18.20, 21.20 y 23.15: Revistas super cómicas. Ult. días. (P/m/18).

ASTRAL. 35-1707. Luis Sandrini en: El baile, de E. Neville. Hoy a las 18.15 y 22.15 hs.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2388. Cía. I. Córdoba en: Campana, libro y vela. Hoy 18.15 y 22.15. Ult. d.

AVENIDA. 18 y 22 hs.: Romería, en su revista Mi novia es España. Próx. sem. Día de Galicia.

BOEDO. Boedo 949, 97-4493. Cía. P. Battiá-C. Miranda en: El vivo vive del zonzo. Hoy 18 y 22 hs.

BUENOS AIRES. 35-5680. G. Cía. de ballet Español Teresa y Luisillo. Hoy 18.20 y 22.20. Ul. días. pop.

CASINO. Cía. Brasileña de Rev. 18.10, 21.30 y 23.15: O que e que o Bikini Tem? P/m/18. Plat. $ 22.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas 18.10 y 22.10: El Folies se hizo porteño; 21.15: Igual que en París. P/m.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2101. Lola Membrives, La cigüeña dijo ¡sí!. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

CORRIENTES. Ctes. 3234, 62-4637. Cía. Israelita. David Licht. en: Mi marido, el ministro, 22 hs.

EL NACIONAL. — Ctes. 960. — Hoy 17.45, 21 y 23: La tercera div. sensacional rev. (P/m/18).

EL NACIONAL. Corrientes 960. Mañ. 15 hs. T. Infantil. Cía. Crilla-Riofranco. La princ. y El pas.

EMPIRE. — 47-8770. H. Yrigoyen 1934. Cía. Campoy-Cibrián en: La vida en un bloc. Hoy 18.15 y 22.15.

E. S. DISCEPOLO. Ctes. 1659. 35-6075. El patio de la Morocha, sainete musical de C. Castillo y A. Troilo. Hoy 18 y 22 horas. P. $ 10.

G. SPLENDID. 44-0838. A. Lasgalle y su Cía. en: Aquella mala mujer. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

LASSALLE. Cangallo 3263. — R. Rosen en: María Ferrari, de Gorostiza. Hoy 18 y 22 hs. (1 m/14).

LICEO. 38-4291. Cía. Luisa Vehil en: Qué pequeño era mi mundo. I. m/16. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

MAIPO. Rev. Arg. 18.20 y 23.20: Estos churros son caseros; 21.30: Y sigue el mambo. (Esp/p/m/18).

MARCONI - Rivad. 2330. 47-0116. F. Charmiello en: Las cosas que hay que aguantar para poderse casar. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

N. CERVANTES. Libertad 815. — 17.30: Hay que salvar la primav.; P. S. Dram. 22: El último perro.

PATAGONIA. Montevideo 361. — T.E. 35-2561. Cía. Iris Marga. Hoy Un ángel de barro. 18.15-22.15 I/m.

POLITEAMA. Cía. P. Palitos presenta: Detective de Ziclis. Hoy a las 18.30 y 22.20 hs.

R. CASAUX. Belg. 3270, 97-2838. Los 3 berret: Los much. de antes no usaban gomina. 18 y 22 hs.

SMART. 35-2592. Cía. Closas, Zini e H. Mendez en: Mi familia es muy decente. I/m. Hoy 18.15-22.15.

SOLEIL. [illegible]

[illegible]

FLORIDA Gal Güemes. Rev. Pic. 18.45, 21.45 y 23.30. (N/a m/18).

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. Hoy 18.30 y 21.45: Almas muertas, com. en 3 actos. Plat. $ 4.95.

T. ESTUDIO. Tucumán 844. — Hoy 21.45: Dulcinea, de G. Baty. Platea $ 9.

N. TEATRO. Ctes. 3120, 45-1212. Hoy 18.15 y 22.15 hs. Amero, de P. Rosa. $ 8.80.

LOS INDEP. S. Martín 766, 32-3923. 18.15 y 22.15: Una libra de carne. $ 10.

L. DE ARTE MOD. Florida 659. El hombre de mundo, de V. de la Vega. Hoy 18.15 y 22.15.

LA MASCARA. F. Colón y Belgr. Hoy 18 y 22 hs.: Juan Gabriel Borkman, de H. Ibsen. $ 8.80.

F. SANCHEZ. 93-2275. La zapatera prodigiosa, de García Lorca.

VARIEDADES

L. PARK. Corrientes 99, 31-1990. Box profesional. Por el título. A. Prada v. O. Paredes. Pop. $ 8.

CIRCO TOPETI. Rivadavia 6135. Hoy 18.30 y 22 hs.: Perros futbol. Jirafa danzarina. Plat. num. $ 8.

G. CIRCO AGUILAS HUMANAS. Rivadavia 6250. Hoy 22 hs.: Artistas internacionales. Ultimos días.

[illegible] 1211, 32-0340. Antoñita Colomé.

EL TRONIO. Corrientes 561. — P. Navarro, Coola Luna, A. Ross. act. Terremoto, F. Romero y gran elenco.

GOYESCAS. Sarmiento 777. Revistas cómicas: 20 churros y gran elenco. 19, 22.45 y 0.20 hs.

CINES

AMBASSADOR. Lavalle 777. 31-0700. 17.25, 20.5 y 22.25: Vards. y Belinda. c. J. Wyman. en esc. Al vivo.

AMERICAN. — Córdoba 1785. — Sucedió en Bs. As.; Del otro lado del puente; Int. criminal. P/p/18/a.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. Hoy estr.: G. Lollobrigida en: La ciudad se defiende. (P/m/14/a).

ASTOR. Corrientes 746. Hoy — 18.50, 20.40 y 23: Not. y Crisol de hombres; 18.20 y 23.30: Núm. viv.

ATENEO. Piedras 646. 33-6346. — Tres historias prohibidas; Otros tiempos; Varid. italianas. P/P/16/a.

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. El castillo maldito; La nave de los condenados. (1/14/a); Núm. vivos.

AVENIDA. Avda. de Mayo 675. — Not., Vards., Tom el tejano, y Odio que fué amor. $ 1.40.

BIARRITZ. Suipacha 483. 35-0156. Vards., y Adorables criaturas. P. m. 18 añ. D. Gelin.

BROADWAY. Corrientes 1155 — 17.30, 20 y 22.40: El manto sagrado, en Cinemascope. L. num.

CALLAO. Callao 27. 38-1898. — Sucedió en Bs. As. (1/14/a); La inolvidable. La guerra gaucha.

CAPITOL. Santa Fe 1844, 44-2379. Num. 18.20, 20.45 y 22.40. Beldades nocturnas. (1 m/14/a).

CATALUÑA. Ctes. 2046, 47-0662. La veng. de Montecristo. La llaman pecado. Dos contra el dest. 1/a.

CECIL. Defensa [illegible]. El hombre quieto; La sombra de la horca. Río grande. N. vivos.

CERVANTES. [illegible] Sucedió en Bs. As.; Del otro lado del puente; [illegible]

COLISEO. [illegible] María Magdalena. [illegible]

DIRECTO. Córdoba [illegible]. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. Viva Zapata; Después del amor; en tecnicolor. Cont.

GAUMONT. Rivadavia 1635. — Num. Moulin Rouge; Los violines mágicos; Variedades.

GLORIA. Avenida de Mayo 1225. Gran estreno: Ronda española; M. Morán. Noticiario español.

G. FLORIDA. Florida 271. 32-6133. 17.30, 20 y 23: Moulin Rouge; 16.50 y 22.20: Ballet Lobato-Nila Cara.

GRAN MITRE. Bmé. Mitre 1332. Brindis a Manolete; Los amantes de Carmen, R. Hayworth. P/m/14.

G. PALACE. Maipú 455. 31-4858. Mensajera de la muerte. (1/16/a); En esc. núm. vivos.

GRAN REX. 17.30, 20 y 22.50, José Ferrer en: Moulin Rouge. 17 y 22.10. Sección varieté.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Sucedió en Bs. As.: Del otro lado del puente; Intermezzo criminal.

GRAN VICTORIA. Av. Mayo 832. La corona negra, M. Félix. La dama del cortijo. (P/p/m 14 inc 18).

HINDU. Lavalle 842. 35-1114. — Línea de fuego; Sucedió en Bs. As.; El imperio del crimen. (P/p/14/a).

IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — L/num. 18, 20.15 y 22.35: Var., y Est. Invitación, V. Johnson.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. — 17.30, 20.5, 22.10: Mensajera de la muerte. P/p/16/a. Acto vivo.

LIBERTADOR. — Corrientes 1336. Hoy 19.50 y 22.10: Vards. y Sadko (magicolor). Recital Kelender.

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8801. La pecadora de Shanghai; Pimpinela escarlata. (1/14/a).

LOS ANGELES. Ctes. 1770. 35-3742. Num. 18, 20.20 y 22.20: Vards. y Beldades nocturnas. (1 m/14).

LUX. — Corrientes 1372. 35-8801. Cont. Notic. Vards. y El diario de Jerry, y Mara Mara. $ 1.40.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3898. — 15.25, 17.40, 20.15, 22.30: La provinciana (prohimen 18). Loc. num.

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Los cuentos de Hoffmann. en col. Sección de films cortos.

METROPOLITAN. — Loc. num. 17.40, 20 y 23: El mundo en sus brazos. 17 y 22.20: Varieté.

MUNDIAL. Corrientes 939. — Hoy Cont. Cómicas. Chaplin. Gordo y flaco; Pato, Tom y Jerry, etc.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 18, 20 y 22.10: Not. y Un hombre cualquiera. 17.30 y 22.10. Varieté.

NORMANDIE. Lavalle 851. Num. 17.25, 19.50 y 23: Not. y Scaramouche. 17 y 22.35: Acto vivo.

NOVEDADES. Florida 364. Hoy Cont. Not. Franc. y Españ. Act. Mundial. Not. Arg. [illegible]

OCEAN. Lavalle 739. — Hoy a las 18.5, 20.15 y 22.40: El abuelo; 17.45 y 22.10: Acto vivo.

OPERA. [illegible]

PARAMOUNT. Lavalle 834. [illegible]

PARIS. — Lavalle [illegible]

P. SPLENDID. [illegible]

PLAZA. Corrientes 939. 35-777. — 17.55, 20.10 y 22.25: Maleficio. N. Ibáñez Menta. (I/m/16/a).

PORTEÑO. Corrientes 846. Cont. Not. español, francés y Warner. Desatinos al por mayor. Dib. Not.

PREMIER. Corrientes 1575. Hoy Num. 17.50, 20.20 y 22.50. Bs. As. en relieve: Museo de cera. (1/14/a).

PRINCESA. Suipacha 450. 35-1112. Cont. La Roca. E. Flynn; Vards. y Dibujos.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1522. 18.10, 20.20 y 22.30: Not.; Estr. Beldades nocturnas. (1/14/a).

RADIO CITY. Ctes. 2067. 48-0030. Viva Zapata; Escándalo en la Costa Azul; Fuerza del destino.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800. — Jerry y el dorado. Carlitos bombero; Armesia. Inflación, etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925. — Estr. tecn. R. Scott: Choque de odios. Vards.

ROSE MARIE. — Lavalle 750. — 19, 20.55 y 22.15: Beldades nocturnas. (1 m/14). 18.20 y 22.40: Alegres Folies.

ROTARY. Corrientes 565. 31-8061. Cont. Desfile 9 de julio. La costilla del hombre.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338. Estr. Maleficio. (1/16/a); Variedades; Noticioso.

S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. En las redes del amor. M. Lanza; El precio del descuido.

SUIPACHA. Suipacha 442. L. num. 17.25, 19.40 y 22.40: Var.; El mundo en sus brazos. 16.50 y 22.15 N.viv.

TROCADERO. — Lavalle 820. — 17.10, 20 y 22.15: Vards., y Sadko, el intrépido; Varieté. L. Num.

UNION. Independ. 2870. 97-2868. Lo llaman pecado (1 m); La veng. de Montecr.; El zorro del desierto.

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 88-4211. Suc. en Bs. As. (1/14/a); El día que me quieras. Tango en Brodw.

MEDRANO. Ctes. 3876. 86-3591. Bajo la luz de la luna. Intriga en Honolulú. Llrev. se casa. Act. viv.

PALACIO. Rivadavia 3636. 88-1818. (P/p/m/18/a): Beldades nocturnas; ¡Qué le digo a mi mujer? [illegible]

ROCA. Rivadavia 3753. [illegible] 18.25 y 22: Invitación. V. Johnson. 20.40: Dos semanas de amor. L. nu.

ALMAFUERTE. [illegible] El hombre quieto. La sombra de la horca. Arenas del Iwo Jima.

GUEMES. M. de Oca 971. [illegible] Suc. en Bs. As. (1/14/a); Su mejor alumno. En esc. núm. vivos.

SOCIAL. — Avda. M. de Oca 1043. Violetas imperiales. Estrella de Sierra morena. De Madrid al cielo.

BELGRANO. CABILDO. Cabildo 2165. 73-3812. M. Magdalena. (1/14/a); Los problemas de papá. E. Muiño.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165, 73-7200. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú; Acto vivo.

Gral. PAZ. Cabildo 2702, 70-1212. Suc. en Bs. As.; La inolvidable; En escena. Varieté.

G. SAVOY. Cabildo 2829, 70-1500. La nave de los cond.; (1/14); El cast. maldit.; La rubia y el escorp.

PRINCIPE. Cabildo 2327, 73-2781. En colores: Violetas imperiales; Pórtico de la gloria.

RITZ. — Cabildo 685, 71-0685. — Sucedió en Bs. As. (1/14/a); La inolvidable; Navidad campo 119.

CUYO. — Boedo 858, 97-6975. Intriga en Honolulú; Bajo la luz de la luna; Vards. Loc. num.

FOLLIES BOEDO. — Boedo 1941. Salomé. El malabarista; Misión a París.

EL NILO. — Boedo 1063, 97-2986. Cont. Salomé R. Hayworth; El malabarista; Números vivos.

LOS ANDES. — Boedo 777, 97-4233. Suc. en Bs. As.; Del otro lado del puente; Arrabalera. (P/p/18/a).

MODERNO — Boedo 939, 97-4933. Cont. La sombra de la horca; El hombre quieto.

S. BOEDO — Boedo 875, 97-3767. La marca del renegado; El hijo de Alí Babá; El mago de los naipes.

CABALLITO. ANTARTIDA, 91-0526. Cont. Sucedió en Buenos Aires [illegible]

CABALLITO. Espinosa 574, 43-3472. La calle del pecado (m); Una noche en Casablanca. [illegible]

LEZICA. Rivadavia 4622, 60-0605. María Magdalena (m); La mejor del colegio. La cop. de la Dolores.

MORENO. Rivadavia 3050, 60-4393. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú. [illegible]

PELLEGRINI. Gaona 1336, 59-1901. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú. La senda tenebrosa.

1a JUNTA. Rivad. [illegible]. Sucedió en Bs. As. (m); La inolvidable. Por ellos todo. L. num.

RIO DE LA PLATA. Parral y Gaona. Sucedió en Bs. As. [illegible]. El muerto falta a la cita.

COLEGIALES ARGOS. F. Lacroze [illegible]. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú. [illegible]

ATLANTICO. — A. Thomas [illegible]. Sucedió en Bs. As. Mujeres casadas. [illegible]

GRAN CORDOBA. Córdoba [illegible]. Sucedió en Bs. As. Del otro lado del puente. [illegible]

REGIO. — Córdoba [illegible]. Sucedió en Bs. As. [illegible]. El día que me quieras. Tango en Broadway.

FLORES AVELLANEDA. Avellaneda 3671, 67-5835. Mis 6 presidiarios; Misión a París; Salomé (1 m/14).

CONTINENTAL. Carabobo 945. — Días de odio; Ladrones de bicicletas; Mi divina pobreza.

FENIX. Riv. 7302. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú. Nunca te alejes de mí. En esc. N.viv.

FLORES. Rivadavia 6661, 63-3701. Sucedió en Bs. As. (1 m); La inolvidable; Por ellos, todo. Loc. num.

JUPITER. Rivadavia 8838, 67-7107. Viva Zapata; Dos contra el destino. Cont.

PUEYRREDON. — Rivadavia 6871. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú; Texas 1876. En esc. N.viv.

R. INDARTE. R. Indarte 54, 68-7500. Sucedió en Bs. As. (1 m); El día que me quieras; Tango Bar.

REX. Gral. Artigas 60, 63-1667. María Magdal.; La de los ojos color tiempo; Locuras, tiros y mam. I m.

S. MARTIN. Rivad. 7060, 63-3365. Días de odio; Ladrones de bicic.; A La Habana me voy. P/m A.viv.

S. J. DE FLORES. Rivadavia 7354. Casada y Srta.; Surcos de sangre; Llévame contigo. (P/m).

SELECT. J. B. Alberdi 2941, 67-8145. Sucedió en Bs. As. (1 m); Mujeres casadas (1 m); La calle grita.

VARELA. — Varela 1136, 63-0979. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Recuerdos de un Ang.

FLORESTA. FEBO. — 67-6640. — El malabarista; Arenas en llamas; Misión a París.

GAONA. — Gaona 3263, 59-2351. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari; Asunto terminado.

G. RIVADAVIA. Riv. 8636, 69-1358. Sucedió en Bs. As.; Del otro lado del puente; 5 grand. y 1 chica. Va.

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. Sucedió en Bs. As.; Del otro lado del puente. Pat. chiflada. (m). A.v.

PALACE. Rivadavia 8654, 67-1389. A la buena de Dios; No soy la Mata Hari; Recuerdos de un ángel.

LINIERS. G. LINIERS. Av. G. Paz y Riv. [illegible]. Las infieles. Somos todos inquilinos.

MATADEROS. G. BS. AIRES. Av. del Trabajo [illegible]. Suc. en Bs. As. Mujeres cas. La vida rec.

GRAN OLIVERA. [illegible]. Sucedió en Bs. As. [illegible]. Todo un hom. Acv.

GRAN LUGANO. Murguiondo [illegible]. Violetas imperiales. Estrella de Sierra Morena. [illegible]

NORTE. G. NORTE. Sta. Fe [illegible]. Sucedió en Bs. As. Del otro lado del puente. [illegible]

BIJOU. [illegible]. María Magdalena [illegible]. La mejor del colegio. La copla de la Dolores.

GRAND PALAIS. Santa Fe 2340. Sucedió en Bs. As. (1 m); Nace una canción. Cinco grandes y 1 chica.

ODEON P. Sta. Fe 3353, 71-0557. Cont. Romeo y Julieta; Suegra último modelo (1 m/16). $ 1.55.

P. BLANC. Sta. Fe 3035, 83-1846. Cont. Avanzada en la Malasia; Ninguna mujer es mala. P/m.

P. BLEU. Sta. Fe 2541, 78-5845. Cont. Not. Warner. Dib. Vards. y El manto de la muerte. $ 1.25.

P. ROYAL. Sta. Fe 2450, 83-6586. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú; Besos en la obscuridad.

VICTORIAL. Coronel Díaz 1427. Melodía de arrabal; Espérame; Luces de Buenos Aires.

ONCE. ALBA. Moreno 2967, 97-3760. Intriga en Honolulú; Bajo la luz de la luna; Abriéndose paso.

LORIA. Rivadavia 3058, 62-1436. A la buena de Dios; Yo no soy la Mata Hari, N. Marshall.

MAJESTIC. Pueyrredón 230, 62-9636. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú; La ciudad siniestra.

ONCE. — Rivadavia 2865, 62-8349. Sucedió en Bs. As. (1 m); La inolvidable. Cont.

PALERMO. ARGENTINO. S. Fe 4830, 71-1878. Casada y Srta. (1 m). Surcos de sangre. La patria chica.

C. PALERMO. Serrano 2437, 71-1720. Sucedió en Bs. As. (1 m); Ladrones de bicic. En esc. A. vivo.

PARK. Santa Fe 4195, 71-3404. Bajo la luz de la luna. Intriga en Honolulú. Vards.

ROSEDAL. Serrano 2454, 72-3101. A la buena de Dios. Yo no soy Mata Hari. Recuer. de un ángel.

P. PATRICIOS. RIVAS. Rioja 2054. La veng. de Montecristo. Lo llaman pecado (1 m). Días de tierra.

PATRICIOS. Rioja 2085, 91-6968. Sucedió en Bs. As. (1 m). El día que me quieras. Tango Bar.

PATERNAL. PARRAVICINI. Av. San Martín [illegible]. Mal que bailan. María Magdalena. I m 16.

TARICCO. Av. San Martín 2377. Hombre de gris. Noche en Casablanca. [illegible]

POMPEYA. C. SAENZ. Av. Sáenz 448. Salomé. El malabarista. Misión en París.

[illegible] 17 DE OCTUBRE. [illegible] Perón. Hoy 18 y 21.15. [illegible] Johnson. Vards.

SUR. C. GARDEL. — Bolívar 1732. La mujer del muerto. Espías. [illegible]

[illegible]

SELECT. — S. Juan 2340, 97-5903. Cinco locos; Escándalo en la Costa Azul. La ley del pirata.

BUEN ORDEN. — T. E. 23-7365. Sucedió en Bs. As. (1 m); Del otro lado del puente; Patrulla chif. N.v.

SOLIS. B. de Irigoyen 1433, 23-2721. El gran Caruso; El valle de la venganza; Alma en la sombra.

RIVOLI. Corrientes 5322, 54-1363. Intriga en Honolulú; Bajo la luz de la luna; La ciudad siniestra.

V. CRESPO. Corrientes 5535, 54-. Sucedió en Bs. As.; Del otro lado del puente; Sabela de Camb. P/m.

V. DEVOTO. DEVOTO. N. York 3334. La mujer del cuadro (1 m/16); Línea de fuego; La veng. del camp.

LASTRA. Fco. Beiró 4379, 50-4553. Suc. en Bs. As. (1/14/a); Cuando muere el día; Sólo vivimos una vez.

NOBEL. F. Beiró 5253, 50-5552. Suc. en Bs. As. (1/14/a); Calle sin sol; D. mueren 1 pal. Acto vivo.

V. DEL PARQUE. G. BIJOU. Cuenca 2734. María Magdalena. (1/14); Si muero antes de desp.; Riachuelo.

PARQUE. — Cuenca 3256, 50-4448. Bajo la luz de la luna; Intriga en Honolulú; Novia de junio.

YAPEYU. Av. San Martín 4783. Suc. en Bs. As.; Del otro lado del puente; Arrabalera. (1/18); N. vivos.

SOL DE MAYO. Nazca 2335, 50-5563. Suc. en Bs. As. (1/14/a); Calle sin sol; Mueren 1 pal. Acto vivo.

V. URQUIZA. AMERICA. 51-1177. Paralelo 38; No quiero decirte adiós; La ventana.

EDEN. Bauness 2566, 51-2135. — El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte. (1/14/a); El gral. m a sm.

GRAN BOURG. Monroe 5266. — Por ellos todo; Desalmados en pena. Sucedió en Bs. As. (1/14/a).

9 DE JULIO. Bauness 2523, 51-3486. Días de odio; Eduardo y Carolina; Torrente de pasión. (1 m/16/a).

P. CHAS. Triunvirato 3916, 51-3657. Intriga en Honolulú; Bajo la luz de la luna; La sirena de la playa.

SUPREMO. Bucarelli 2896, 51-1600. La calle del pecado. (1/16); La mejor del colegio; Los sobr. del zorro.

AVELLANEDA — CABILDO. Cabildo 811, 20-5557. Somos todos inquilinos. A la buena de Dios. Zapat. color.

COLONIAL. Av. Mitre 141, 22-7027. La patrulla chiflada. Mujeres casadas. Suc. en Bs. As.

EL PORVENIR. Avda. Pte. Perón [illegible]. Somos todos inquilinos. A la buena de Dios. Los tres mosqueteros.

Gral. ROCA. Av. Pte. Perón [illegible]. La nave de los condenados. Yo reto a la muerte. Variedades.

Gral. SAN MARTIN. [illegible]

MAIPU. Av. Maipú 115. [illegible]

GRAL. MITRE. Av. Eva Perón [illegible]. Somos todos inquilinos. A la buena de Dios. Tres mosqueteros.

[illegible]

BANFIELD. — SAN MARTIN. Hoy Alas sobre el Pacífico; La venganza del lobo; El hombre quieto.

CIUDADELA. GRAN OESTE. Hoy: Somos todos inquilinos; Casada y señorita; El genio alegre.

CIUDAD JARDIN. HELIOS. — Hoy Dos semanas de amor; El milagro del cuadro.

CASTELAR. G. CASTELAR. Bs. As. 560, 659-1227. Androclés y el león; Dos mujeres.

SELECT CASTELAR. Rivad. 13953. Casada y señorita; Somos todos inquilinos.

EZEIZA. C. T. Pte. PERON. (B. Justicialista) Hoy: Del otro lado d. puente; El mundo en sus brazos.

FLORIDA. G. RIVADAVIA. 740-6665. El hijo del carapálida; Yo reto a la muerte; El virginiano.

G. NORTE. Av. S. Martín 3055. — Variedades; Pandora; En las redes del amor.

HAEDO. G. REX. Rivadavia 16267. 658-7046. Casada y señorita; Somos todos inquilinos.

LANUS. SARMIENTO. Av. 9 de Julio 427. 241-0444. La cigüeña indiscreta; Salomé; Int. en Damasco.

REX. — Selecto y variado programa.

L. DE ZAMORA. COLISEO. — Hoy Tres historias prohibidas; Okey Nerón; Sucedió en Nueva York.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 158. La nave de los condenados; La rubia secuestrada; El hijo d'arroyo.

MARTINEZ. BRISTOL. Av. Sta. Fe 1861. 742-1909. Variedades; Pandora; En las redes del amor.

MORON. — ACHAVAL. 659-3261. — Tempestad de pasiones; Padres delincuentes; Cita siniestra.

ISA. Villa Eva Perón, Morón. — Esta es mi vida; La calle del pecado.

OLIVOS. ATLANTIC. — Av. Maipú 2538. 741-1791. Vards.; Pandora; En las redes del amor.

R. MEJIA. Gral. BELGRANO. Avda. de Mayo y Belgrano. 658-1587. — Pandora; En las redes del amor.

SAN MARTIN. T. E. 658-7261. — Tempestad de pasiones; Padres delincuentes; Herencia mortal.

SAN ISIDRO. STELLA MARIS. 743-2000. Selecto y variado programa.

ACASSUSO. 9 de Julio 833. 743-0830. Vards.; En las redes del amor; Pandora.

CENTENARIO. Centenario 404. — Intriga en Damasco. Campeones de ébano. Choques de odios.

PALACE. J. Marín 276. 743-5171. Intermezzo criminal. Desalmados en pena. Mujeres casadas.

SAN FERNANDO. — HISPANO. Hoy Pandora. En las redes del amor.

TAMAGNI. — Campeonas de ébano.

S. JUSTO. G. S. JUSTO. Bs. Aires [illegible]. El gr. sagrado.

[illegible]

Adquiere Contornos Sensacionales la Lucha por el Título Mundial

Por PEDRO FIORE

EL campeonato mundial de automovilismo de este año ha comenzado con un ritmo tan violento y oirginal que no ha sido fácil, en ningún momento, vaticinar un triunfo o afirmar un concepto referente a uno sólo de los mil factores, que forman esa extraordinaria competencia automovilística.

Ayer, para referirnos al último caso, existía aún la duda acerca de cómo sortearía la Mercedes-Benz, el camino sinuoso, el mixto o las curvas de un circuito no muy veloz, es decir una pista del tipo de la de Silverstone, que está clasificada dentro de las que tienen como base una cuota de 150 kilómetros por hora.

Esa duda se disipó en parte cuando Fangio, en la prueba de clasificación, llevó esa máquina a 161 kms. de promedio por hora; pero se volvió a oscurecer el panorama cuando se supo que el "Chueco", en un alarde de audacia, había tenido que rozar las barandas de contención de las curvas para mantener el coche de ese endiablado promedio.

El deseo de la revancha

Se sabía que hoy, en el Gran Premio de Inglaterra, Fangio trataría de conquistar su cuarto triunfo, afirmándose en el primer puesto del campeonato mundial, pero nadie ignoraba tampoco que la Ferrari deseaba la revancha y que sus derrotas en Buenos Aires, en Spa y en Reims, reclamaban esa revancha. Fangio se encontró entonces frente a dos problemas: sus temibles rivales, o sea los volantes de Ferrari y de Maserati, y la adaptación de su nuevo coche en un circuito menos veloz que los de Spa y el de Reims.

Por ello, esa palabra "revancha" corría esta mañana de boca en boca, alrededor de la pista de Silverstone.

Triunfo limpio

González tuvo un triunfo limpio, simplemente porque en toda su brillante actuación no se registró una sola arruga, desde ningún punto de vista.

Para seguirle, Fangio debió apelar "a sí mismo", ya que puso su corazón criollo, donde no podía poner la "trompa de su coche". Y en un alarde de coraje, González fué respondiéndole al maestro, hasta llegar a dominar la situación, de la cual se había adueñado desde el comienzo de la carrera.

No se batió el récord

Llovió durante casi todo el desarrollo de la carrera. Para quienes conocemos el circuito de Silverstone en su estructura, sabemos lo difícil que resultan sus curvas, aparentemente son amplias, pero que "tocan hacia afuera" el coche y lo hacen derrapar, cuando el volante arriesga un poco más de la cuenta. Cuando llueve, —y allí casi siempre llueve—, la situación se torna aún más peligrosa. Por ello no se batió el récord del año pasado, aunque si bien en 1953 también llovía, el agua cayó en forma menos violenta.

González empleó hoy 2 horas, 56 minutos, 14 segundos, para recorrer las 90 vueltas o sea 424 kilómetros, con un promedio de 144.471 kms. por hora, promedio que no supera el de Ascari del año pasado, ya que el itálico alcanzó en esa oportunidad un registro por hora de 149.588 kms.

Lo que se superó fué el récord de vuelta en la prueba de clasificación —por mérito de Fangio—, y se igualó el récord en carrera con 1 minuto 50 segundos, pero fueron cuatro los corredores que lo obtuvieron, es decir, Fangio, González, Hawthorn y Moss. A cada cual le correspondió pues un cuarto de punto, para el campeonato mundial.

Brillante actuación

Cinco argentinos largaron este año en el Gran Premio de Inglaterra, quinta carrera con puntaje por el muncial de volantes. Cuatro se clasificaron en los seis primeros, lo que establece un récord nunca registrado. Tan sólo Bucci, que venía bien colocado al promediar la distancia debió abandonar, pero los cuatro clasificados nuestros fueron los mayores protagonistas de la competencia.

La diferencia entre González y Hawthorn, el segundo, fué tan sólo de 1 minuto 10 segundos. Marimón que actuó brillantemente está a una vuelta del puntero y también a una vuelta y unos 300 metros está Fangio, cuya actuación fué magnífica. Luego se clasificó Tringtignant y detrás del campeón de Francia llegó Mieres, que volvió a correr con un medio mecánico insuficiente.

En el mundial

La escala de los promedios y ventaja de toda la carrera evidencia lo recio del duelo González-Fangio hasta la vuelta 50. La diferencia entre ellos fué siempre de 3 a 5 segundos, excepto en algunas vueltas, donde las dos máquinas llegaron a pasar rueda a rueda. Pero luego González abrió esa luz en el momento que ya se le hacía poco menos que imposible a Fangio contener su coche en las curvas.

En el ránking mundial, Fangio tiene ahora 28 ¼ puntos; y le sigue Froilán González con 14 ¾; Trintignant con 11 puntos y Mike Hawthorn con 10. Desde luego hay que tener en cuenta también a Vucovic, el ganador de las 500 millas de Indianápolis que tiene 8 puntos y Mac Graff que registra 7, ya que obtuvo en aquélla carrera americana el récord de la vuelta.

El ránking, después de la carrera de hoy, adquiere una importancia no prevista. Faltan aún cinco grandes premios. Fangio mantiene el hándicap, pero González se le está acercando. Sería prematuro adelantar mucho sobre el particular, ya que Neuburgring, luego Holanda, Suiza, Italia y Francia, obligan a abrir un compás de espera sobre ese tan discutido e interesante ranking mundial del automovilismo.

Una Señora Romántica se Casó 3 Veces y Formó una Trenza de Maridos

Bajo Intensa Lluvia Triunfó el "Cabezón" en Silverstone



ESCOLTO A FROILAN. — El inglés Mickey Hawthorn, compañero de equipo de José Froilán González, que realizó una excelente carrera y ocupó el segundo puesto en el Gran Premio de Gran Bretaña, complementándose magníficamente con el ganador en el juego de equipo

El Récord de Vuelta Fué Superado por 4 Volantes

(Viene de la 1ra. página)

considerablemente el riesgo de patinadas en la pista.

La lucha entre González y Fangio adquiere pronto las características de un emocionante duelo, no solamente de hombres sino también de máquinas. Los dos hombres corren rueda a rueda aumentando su ventaja en cada vuelta y pronto sacan 22 segundos de ventaja a Stirling Moss y a Mike Hawthorn que luchan denodadamente por el tercer lugar.

Hawthorn tercero cuando cesa de llover

En este duelo, es Hawthorn quien lleva provisoriamente la mejor parte. El piloto inglés de Ferrari en la vuelta 16ª consigue finalmente doblegar a su adversario y le arrebata la tercera posición. El promedio general es por ahora de unos 150 kms. por hora, pero aumenta cuando la lluvia cesa. Luego de veinte vueltas, González sigue firme en la delantera, delante de Fangio. Luego le siguen Hawthorn, Moss, Behra, Marimón, Trintignant, Villoresi, Kling, Salvadori y Bucci.

Abandona Ascari

Pronto se anuncia el abandono del piloto inglés Collins, que corría con un motor inglés especial, y la deserción del veterano corredor francés Louis Rosier, con Ferrari independiente.

Instantes más tarde es el campeón mundial Ascari quien se retira de la pista, al quebrársele varios vástagos de válvula al motor de su Maserati. En la vuelta 24ª se nota que Fangio ha debido rozar contra un obstáculo, ya que el guardafango derecho delantero de su Mercedes Benz presenta algunas abolladuras. Este incidente no le resta segundos al gran campeón sudamericano, ya que en la vuelta siguiente pasa a solamente cinco segundos del puntero González, quien sigue irresistiblemente en la punta, dominando admirablemente al resto de los corredores.

El alemán Karl Kling, con Mercedes Benz, yerra por su parte el viraje de Copse, pero domina su máquina y la maniobra no let hace perder terreno. Numerosos son los corredores que han sido doblados por los punteros y entre los primeros se encuentra el argentino Roberto Mieres.

Bucci abandona

En la vuelta 21ª Villoresi había cedido el volante de su Maserati a Ascari, en tanto que el argentino Clemar Bucci, que en condiciones desfavorables está realizando una gran carrera, patina en el viraje de Copse, su coche se desvía de la pista y choca contra las barreras de protección. Bucci se ve obligado a abandonar definitivamente la lucha.

Sin variantes

Luego de treinta vueltas, González sigue al frente, conservando la misma ventaja sobre Fangio, mientras que Stirling Moss supera a Hawthorn y le arrebata el tercer puesto. En la retaguardia no se producen cambios, salvo en lo que respecta a Ascari, quien conduciendo el coche de Villoresi escala otra vez posiciones y ocupa ahora el octavo puesto, delante de Kling y de Ken Wahrton.

Fangio a sólo 4"

Pero pronto la lluvia vuelve a caer, lo que no impide sin embargo a Fangio aproximarse lentamente a González. Los dos pilotos argentinos tienen ahora treinta segundos de ventaja sobre Moss y Hawthorn. En la vuelta 40ª Ascari entra a poca velocidad en su stand, debido a una fuerte perdida de aceite por el carter de su motor. Instantes después baja de su coche y abandona.

Pese al mal tiempo, el promedio general de la carrera ha subido y es de unos 151 kms. 500, cuando los corredores han cumplido la mitad de la carrera. En ese momento, las posiciones son las siguientes:

1º González.
2º Fangio a cuatro segundos.
3º Moss a 36 segundos.
4º Hawthorn.
5º Behra.
6º Marimón; 7º Trintignant; 8º Wharton; 9º Kling; 10º Mieres; 11º Pillete y 12º Harry Shell.

El "Chueco" con dificultades

También en mitad de la carrera, el príncipe Bira, se siente repentinamente algo indispuesto y cede el volante de su Maserati al volante escocés Flockharp.

Cumplidas 50 vueltas, González continúa en la punta en tanto que el coche de Fangio demuestra no encontrarse en perfectas condiciones. A partir de ese momento, la distancia entre los dos hombres se acentúa.

Pierde el 2º puesto

El corredor inglés Moss aprovecha para aproximarse seriamente y en la vuelta 55 logra arrebatar el segundo puesto a Fangio, lanzándose decididamente en pos de González.

González sigue firme

Entre las vueltas 55ª y 60ª el volante Trintignant pierde algunos segundos al detenerse en su box, y el francés Jean Behra debe hacer abandono de la carrera, mientras González afirma su dominio sobre el inglés Stirling Moss, a quien saca veinte segundos de ventaja, y Hawthorn, en impetuoso rush consigue desplazar a Fangio de la tercera colocación.

La carrera sigue desarrollándose en forma intensa y emocionante, en medio de una implacable lluvia que hace que el promedio decaiga en forma sensible.

Fangio se esfuerza

El puntero, cumpliendo excepcional performance mantiene firmemente su posición, mientras su compatriota Fangio lucha desesperadamente por conservar el cuarto puesto, superando con su excepcional capacidad inconvenientes evidentes en su poderosa máquina. Al cumplirse la vuelta 70ª Onofre Marimón ataca violentamente para luchar con Fangio por el cuarto puesto, y desde allí hasta la vuelta 79ª se entabla entre ambos un espectacular duelo del que sale ganancioso Marimón al superar a Fangio. Por su parte, González, Moss y Hawthorn habían conseguido sacar una vuelta entera al piloto de la Mercedes.

Mieres, magnífico

Aunque piloteando una máquina de inferior poderío, el argentino Roberto Mieres se mantiene gallardamente en carrera y atento a cualquier defección conserva un excelente séptimo puesto.

Abandona Moss

Cuando los corredores iban a entrar en la vuelta 80ª, Moss debe abandonar y Hawthorn pasa al segundo puesto, detrás de González; Marimón, que cumplió excelente actuación, queda tercero; Fangio, cuarto; Trintignant, quinto, y Mieres, sexto.

Gana J. F. González

En las últimas vueltas el puntero González fué sacando graduales ventajas a su más inmediato perseguidor, Hawthorn y, mientras el cielo, como saludando la victoria del gran corredor argentino, se fué despejando, éste, sin inquietarse fué afirmándose en la posición de privilegio, hasta cruzar la línea de sentencia como vencedor absoluto de la gran carrera, en medio de los aplausos de la extraordinaria multitud.

Poco después, a un minuto, llegó el segundo, Hawthorn; luego Marimón y sucesivamente los restantes clasificados.

Collins Ganó en la Categoría de Sport

SILVERSTONE, 17 (AFP).— La primera prueba del mitin de Silverstone, reservada a coches de sport, con cilindrada inferior a 1500 cmc. fué ganada por el piloto ingés Collins, que cubrió los ochenta kilómetros en 36'32", a un promedio de 131 kilómetros 487 mts. por hora.

Collins corrió con un coche de la mayor cilindrada en esta categoría, mientras que en la menor cilindrada ganó el alemán Hanstein, que empleó 37'10", a razón de 130,071 kms.





CON SUS TRES MARIDOS. — La bella Angélica, con los tres hombres que logró conquistar casándose con ellos: Juan Dentol, Abid Akar y Félix Rosi, respectivamente. El que aparece al lado de ella, es su primer marido, y el que la denunció por el delito de poliandria

Acusada de Poliandria se Encuentra Ahora Detenida

UNA mujer, sin duda alguna llena de encantos, ha logrado casarse tres veces, incurriendo en flagrante delito de poliandria. Es la primera vez que esto ocurre en el país. Tal vez que no sea la última que se registre, desde este punto de partida, en el Continente de la Ilusión y de las grandes sorpresas, como es el nuestro. Hasta ayer no más eran hombres los que engañaban a las mujeres, casándose dos o más veces. Pero ahora son las mujeres las que se atreven a correr la misma aventura en busca de la felicidad o la fortuna.

Costumbres renovadas

Con lo que acaba de comprobarse, doña Angélica Montero ha producido a los 53 años de edad, una verdadera renovación de las costumbres. ¡Y de qué modo! Bien se ha dicho que las cosas del corazón no pertenecen al lugar donde nacen, sino a aquel donde logran toda su libertad. Cuando ella, doña Angélica, se encadenó por primera vez, vivía en Olavarría. Era una angelical doncella, de unos 30 años, cuando contrajo matrimonio por primera vez. Esto ocurrió el 22 de septiembre de 1933. Un hombre trabajador, llamado Juan Dentel la llevó del brazo al Registro Civil y desde ahí a la iglesia local. Angélica había alcanzado su mejor sueño venciendo la oposición paterna, causando la envidia de algunas solteronas del pueblo.

—¿Te casas?

—Sí, me caso con un mozo muy bien plantado.

—¿Y cómo hiciste para atraparlo?

—¿Cómo? ¡Vaya una preguntita! Yo soy como los focos de la luz eléctrica. Atraigo todos los bichos que quiero.

El 2º casamiento

Poco después Juan Dentel dejó de ser su sueño, para convertirse en una cruda realidad. A las disputas del primer tiempo, sucedieron las riñas violentas y, luego no más la separación definitiva. Entonces, dueña de su libertad, doña Angélica, haciendo honor a su nombre de pila vino a la Capital Federal donde no tardó en "conducir al altar" con toda pompa, a Félix Rosi. Esto ocurrió el 4 de junio de 1944. Poco después, el feliz matrimonio Rosi, en términos más exactos, el matrimonio de don Félix, se trasladó a Bahía Blanca, donde fijó su residencia.

Casi un cuento árabe

Pero andando allí el tiempo en alternativas fuertes, como las que fortalecían la inquietud permanente de doña Angélica, se le cruzó por el camino una especie de "flirt" misterioso que la dejó encandilada. Pronto supo quién era y su nombre le produjo una honda sensación de leyenda de cuento de las Mil Noches y una Noche. Se llamaba nada menos que José Seman Abid Akar. Para colmo leía poemas orientales y se hundía en la escenografía religiosa del Korán.

—Oh! Abid Akar, ¡imposible! imposible.

—¿Por qué?

—Porque le tengo miedo. Eres como el sol. Eres como los astros.

Desde ese momento Abid Akar apuró el casamiento.

Maniobras maravillosas

[illegible]

bargo, trascendió los límites de Bahía Blanca y llegó a Olavarría, donde su primer marido se enteró de todas las aventuras que estaba corriendo su "angelical Angélica". Y ya en posesión de la verdad, don Juan Dentel formuló la correspondiente denuncia, y doña Angélica fué detenida en Bahía Blanca y conducida, bajo rigurosa custodia, hasta Olavarría. El día que llegó a este pueblo, todas las mujeres casadas encerraron a sus maridos hasta asegurarse bien de que doña Angélica estaba bajo rigurosa custodia. Ese mismo día fueron citados a comparecer en Olavarría Félix Rossi y José Seman Abid Akar. Después se agregará al grupo de "maridos desencantados", don Juan Dentel. Por fin va a verlos juntos la extraordinaria "conquistadora", como más de una vez había soñado, para hacer más o menos un cotejo desde todo punto de vista necesario. Pero entre ella y sus tres maridos ha caído la barrera de la justicia.

Su Tercer noche sola

OLAVARRIA, 17 (C). — Tanto el subcomisario encargado Francisco Paladini, como el oficial sumariante Abel Ramón Muri que llevan el asunto del novelesco caso de poliandria protagonizado por la ex vecina de esta ciudad, señora Angélica Montero de Dentel, de Rosi y de Abid Akar, se muestran esperanzados respecto a la comparecencia de dos de los tres maridos; el segundo, y el tercero, ambos residentes en Bahía Blanca, adonde han sido reclamados como implicados en los aspectos fraudulentos de la dama. Pero esta es la hora en que su primera víctima y denunciante, don Juan Dentel, no aparece; el primer marido ha abandonado Olavarría, sin dejar constancia de su actual paradero.



Se muestra muy animosa

El oficial Omar Villanueva, que nos informa al respecto, dice que Doña Angélica se muestra muy animosa y predispuesta a explicar sus distintos ensayos matrimoniales; aunque, parece ser, sin embargo, que una cosa lamenta al cumplirse esta noche la tercera fecha de su detención en Bahía Blanca y su conducción policial hasta Olavarría; y es que ninguno de los tres esposos haya corrido todavía a hacerle compañía en su encierro.

—Si Abid Akar no llega hoy, ni Félix tampoco —había dicho a un periodista local— ésta será la tercer noche de mi vida que paso sola. En cuanto a Juan, el primero, ya veo lo que ha hecho: huir de Olavarría al saber que yo llegaba.

Las Posiciones Para el Campeonato Mundial

LUEGO de disputadas seis pruebas correspondientes al campeonato mundial de volantes, y cuando aún restan correrse los grandes premios de Neuburgring, Holanda, Suiza, Italia y Francia, las posiciones de los competidores son las siguientes:

1º Juan Manuel Fangio, con 28 1/4 puntos; 2º José Froilán González, con 14 3/4; 3º Maurice Trintignant, con 11; 4º Mike Hawthorn, con 10 y los norteamericanos Vucovi y Mac Graff, que tienen 8 y 7 puntos, respectivamente.

A los 17 Años es Aviadora y Orgullo Lógico de su Pueblo

EL pueblo de Saldungaray se ha vestido de fiesta para celebrar un acontecimiento extraordinario en la modorra pueblerina: una de sus hijas acaba de conquistar el soñado título de piloto de aviación civil. Y apenas tiene 17 años de edad. Allí también, como en todo el territorio de la Argentina recuperada por el Justicialismo de Perón, la mujer se ha puesto a la cabeza de las nuevas conquistas.

Gloria del pueblo

Se llama Dora Davis. Y está vinculada a la breve historia de la aviación local. Pero hay que comenzar despacio a hablar de Saldungaray y de su hija dilecta. Saldungaray es un pueblo bonaerense rodeados por sierras y bordado por la llanura sureña, tan pródiga en pastos y cielos eternamente celestes. Allá todo es motivo de comentarios más o menos apasionados. Sobre todo en la clásica "vuelta del perro dominical". Pero en esta ocasión la cosa cambia de color y de paisaje. De pronto le nació a Saldungaray un alma nueva. Esto es, una gloria auténtica. La culpa la tuvo un grupo de hombres dispuestos a hacer algo nuevo. Esto ocurrió el 19 de julio de 1951. Hemos nombrado a don Basilio Bernardini, don Vicente Gómez Rivera y don Juan Carlos Cejas, entusiastas amigos de la aviación.

Entre charla y charla de café, estos tres vecinos resolvieron fundar el Aero Club de Saldungaray. Y se pusieron manos a la obra. Tras no pocos esfuerzos lograron contagiar de su entusiasmo a 400 vecinos. Y con este aporte construyeron un hangar con capacidad para seis aviones, tipo turismo. Luego, con la colaboración del hacendado Leturia, contaron con un hermoso campo de aterrizaje y con un instructor como José Luis Pefaure, con 25 años de experiencia. Costó después convencer a las familias, pero también consiguieron reunir un grupo de alumnos, 16 jóvenes dispuestos a volar, junto con una mujer. Una sola mujer: Dora Davis, de 17 años de edad que acaba de cumplir su aprendizaje y conquistar su título de piloto. El primer piloto femenino de Saldungaray. Cuando voló por primera vez, sus familiares pusieron el grito en el cielo, pero ella se lanzó al aire detrás de ese grito, para bajarlo de arriba con la gloria de la conquista, convirtiéndola en una sostenida ovación de todas las chicas y, desde luego, los chicos del pueblo.



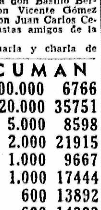
CON SU AVION. — Dora Davis, junto al avión adquirido por el Aero Club de Saldungaray, para que vuele la mejor hija del pueblo, y en el cual Dora se recibió de piloto

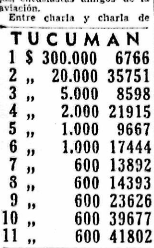
El 18, otra prueba

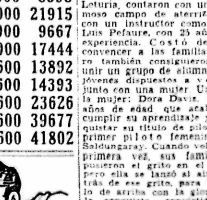
Ahora se apresta a conquistar más aplausos. El pueblo ha dispuesto, en efecto, realizar una gran fiesta en honor de ella y de sus compañeros de promoción, con una fiesta aeronáutica que tendrá la virtud de congregar a todas las familias de Saldungaray y sus alrededores. Todo un acontecimiento. Dora Davis recibirá allí su brevet. Y por la noche concurrirá a un gran baile, que se realizará en el salón de la Sociedad Española, con lo que se completará la fiesta del cielo y de la tierra, en este palmo hermoso de campo, piedra y nubes que es Saldungaray, al salir de su anonimato para convertirse en centro de atracción aeronáutica, desde este mismo instante.

TUCUMAN

1	$	300.000	6766
2	,,	20.000	35751
3	,,	5.000	8598
4	,,	2.000	21915
5	,,	1.000	9667
6	,,	1.000	17444
7	,,	600	13892
8	,,	600	14393
9	,,	600	23626
10	,,	600	39677
11	,,	600	41802







Roban $ 80.000 de una Caja Fuerte

[illegible]

Detienen a 2 Empleados que Prometían Obviar Trámites

DOS empleados de la Dirección General Impositiva fueron descubiertos en una maniobra dolosa y ahora están a disposición de la justicia penal especial. La hábil pesquisa realizada con tal motivo estuvo a cargo del personal de la sección Defraudaciones de la Dirección de Investigaciones.

La denuncia

Estos funcionarios policiales comenzaron a actuar a raíz de la denuncia formulada por el señor Manuel Viqueira, comerciante, establecido en la calle Pichincha 1045, contra dos empleados de la Dirección General Impositiva que lo habían atendido en un trámite que realizaban allí, prometiéndole obviar algunos inconvenientes planteados para el pago de 16.000 pesos, mediante una coima de 5.000 pesos.

Los empleados de referencia se comprometían a solucionarle favorablemente el "asunto" en corto plazo.

La detención

La policía adoptó las medidas del caso, en atención a la índole del hecho que se pretendía llevar a cabo en perjuicio del comerciante Viqueira, y en circunstancias que los empleados de la Dirección General Impositiva se presentaban en el domicilio de aquél y recibían de sus manos un cheque por 5.000 pesos, fueron detenidos, resultando ser Osvaldo Oscar Veiga, argentino, de 27 años, y Ramón Rodrigo García, argentino, de 35. Ambos hicieron amplia confesión de la tentativa frustrada y ahora están a disposición del juez nacional de la Instancia en lo Penal Especial doctor Miguel J. Rivas Argüello, secretaría Raffo.

Detúvose a una Agraciada y Hábil Amiga de lo Ajeno

LUEGO de una serie de diligencias realizadas por los oficiales de la policía de investigaciones se ha logrado la detención de Angélica Nedi Franchini, soltera, de 26 años, hábil ladrona, acusada de hurtos reiterados en perjuicio de varias personas.

Una denuncia

La investigación se inició a raíz de una denuncia formulada por el señor Ernesto Bavio, a quien la Franchini le había robado la suma de pesos 10.000 y diversos documentos personales.

Se sabía que la mujer acostumbraba a hospedarse en hoteles de categoría y que frecuentaba los lugares de diversiones nocturnas, los que fueron recorridos por la comisión policial, hasta lograrse dar con el paradero de aquélla.

Se comprobó asimismo que llevaba una vida de lujo, que se costeaba con el producido de sus robos, realizándose ahora otras diligencias para individualizar a otros damnificados que cayeron en sus redes.

Al ser detenida la Franchini no opuso resistencia y confesó sus andanzas.



MONTEVIDEO

Los 5 Primeros Premios

1	$	150.000	18483
2	,,	15.000	16534
3	,,	10.000	16567
4	,,	5.000	6344
5	,,	5.000	13827

Horrendo Crimen de una Chica de 16 Años: Ayudada por una Amiga, Mató a su Madre

CHRIST CHURCH, Nueva Zelandia, 17 (UP). — Dos chicas de 16 años, que se resintieron porque sus padres se oponían a su amistad íntima, han sido acusadas de haber dado muerte a la madre de una de ellas, con un ladrillo metido en una media.

Julieta Hulme y Paulina Parker, trataban de escribir una novela en colaboración y tenían esperanzas de que esta última acompañara a la otra al Africa del Sur, para donde habría de salir en breve con sus padres. La señora Honora Mary Parker, madre de Paulina, se oponía a ésta amistad y al proyectado viaje de su hija.

Según el informe policial, ambas jóvenes la llevaron al parque Victoria, donde la golpearon con el ladrillo hasta causarle la muerte. [illegible]

La policía informó que uno de los guardianes del parque había encontrado la media con el ladrillo.

Las dos muchachas se mostraron indiferentes ante la suerte que pueda caberles y se sentaron sonrientes y charlaron mientras reinaban en el juzgado, que determinó que el caso pasara a la Corte Suprema de Nueva Zelandia.

En su diario, Julieta dice que vió a Paulina pegarle en la cabeza a su madre y que entonces ella también le pegó. Sin embargo, Paulina dice que Julieta no tomó parte en el ataque.

[illegible]

Doria Batió a E. Morning Sin Emplearse en 59" 2/5

S. ISIDRO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

PISTA AUXILAR NORMAL

1ª CARRERA — Premio ACONCAGUA — 1600 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SERLINDA 57, E. Martucci (2)	53620	7510	
2 Last Sip 57, J. Sola (4)	54690	10015	4.90
3 Camataqua 53, J. Mernies (8)	23265	6365	19.60
4 Gavia 53, E. Mernies (5)	13723	3045	19.30
5 Primicia 57, O. Matteucci (7)	5330	1060	80.70
Excelsa 57, F. Lofiego	30435	7445	3.80
Astúrica 57, J. Donnerume	9930	3120	27.—
U Postilla 57, J. López	3300	1075	86.40
	174530	43775	

Dividendos: de Serlinda, $ 7.90 y 4.10; de Last Sip, $ 4.90. Ganada por 1 ¼ cuerpos, de la 2ª a la 3ª, 8½ cuerpos.

Tiempo: 1'38".

No corrió Winetaste. Cuidador: R. Moreno. — Stud: J. Alberto. — Haras: Monte Carlo. — Hija de Haut Brion y Serunica, 4 años.

SE LARGO EN HORA. — Puestas a correr en momento oportuno, no tardó en sobresalir Gavia tomando un cuerpo de ventaja sobre Serlinda, a cuyas patas accionaba Last Sip, precediendo a Excelsa, Camataqua, Primicia, Postilla y cerrando la marcha Astúrica. Así corrieron hasta el palo de los 1200 metros en que Excelsa, forzando la marcha por afuera desalojó a Gavia del comando, mientras en los puestos restantes quedaban Last Sip y Serlinda casi apareadas delante de Astúrica que progresó por el lado interior. Recorrida la curva y desembocadas en el tiro derecho, cargaron de inmediato Last Sip por afuera y Serlinda por los palos, trabándose en lucha cuando faltaban 350 metros. Pareció que dominaría la favorita cuando faltaban 150 metros para el disco, pero Serlinda reaccionó a rigor de látigo y paulatinamente fué acentuando su dominio hasta concretarlo en un cuerpo y cuarto al cruzar la meta. Tercera quedó Camataqua delante de Gavia y Primicia que cerraron el marcador. Ultima finalizó Postilla.

2ª CARRERA — Premio USPALLATA — 1500 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SOPHIA 56, I. Leguisamo (2)	49120	—	3.50
1 BETI ALAI 56, H. Padula (3)	15775	—	10.90
3 Mihurita 53, J. Villegas (4)	5475	—	31.40
U Monza 56, C. Herzog (1)	41555	—	4.10
	111925		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Monza (1), Sophia (2), Beti Alai (3) y Mihurita (4).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	21760	5.80	3—1	3195	30.90
1—3	2045	14.10	3—2	3940	32.40
1—4	2040	43.40	3—4	1635	78.—
2—1	25895	4.90	4—1	1055	121.—
2—3	8865	14.70	4—2	945	135.—
2—4	3090	41.30	4—3	730	174.80
				82895	

Dividendos: de Sophia, $ 2.10; de Beti Alai, $ 3.30; de la combinación ganadora 2—3: $ 7.90; 3—2: 15.— Puestas, de las 1as. a la 2ª, 1 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

Corrieron todas. De Sophia: Cuidador: G. Torterolo. — Stud: A. Unzué F. — Haras: Los Polvorines. — Hija de Icario y Serenade, 3 años; De Beti Alai: Cuidador: M. Quinteros. — Stud: Cañuelas. — Haras: Ibrram. — Hija de Saludable y S. Verde, 3 años.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Ordenada la partida en momento oportuno, asomó al frente Beti Alai, que rápidamente sacó un cuerpo y medio a Sophia, Monza por el lado de afuera y cerrando la marcha del reducido lote, Mihurita. En esta forma descontaron la recta opuesta, hasta llegar a los comienzos del codo, punto donde Nonza, apurando la marcha se apareó a la puntera Beti Alai, superando a Sophia y Mihurita. Salvada la curva, ingresaron a la recta final, abriéndose Nonza, en tanto que Sophia cargaba con gran empuje por el lado exterior, logrando emparejar la línea de Beti Alai, cuando faltaban doscientos metros. Desde ahí hasta el disco fueron corriendo a rigor de látigo, sin conseguir sacarse ventajas, ya que luego de consultado el photochart, el fallo estableció puesta entre ambos rivales. Tercera quedó Mihurita, delante de Nonza, que se entregó feo en los tramos finales.

3ª CARRERA — Premio TUPUNGATO — 1000 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 CAMPAÑON 57, H. Ponzi (9)	109670	26995	
2 Bammaku 57, I. Leguisamo (2)	56730	17155	13.—
3 Yellow Cord 57, M. López (6)	32035	8775	22.30
4 Rosero 53, R. Amadeo (12)	37315	14275	19.90
5 Millero 31/45, H. Rata (13)	13735	6145	54.—
Blue Sky 57/53, R. Cariaga	18020	5480	41.20
Apoderado 57, J. P. Artigas	11205	6120	65.70
Piratón 57, R. Rodríguez	68330	20650	10.80
Capiango 57/54, J. Arriagada	3620	1265	205.10
Pinzón 53/50, O. Campero	67515	20300	10.90
Desprecio 53, O. Dorado	10245	4705	71.70
Niño Poster 51, M. Montero	28670	10875	25.90
Amurado 51, R. Guerrina (*)	15075	6280	49.20
U Kudú 57, A. Avero	8755	3685	84.80
	482205	153615	

(*) Se sintió de la mano derecha, desmontando al pasar el disco.

Dividendos: de Campañón, $ 6.70 y 3.50; de Bammaku, 4.30 y de Yellow Cord, 6.30. — Ganada por 3½ cuerpos; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 59" 3/5.

No corrieron: Macizo y Astrónomo. — Cuidador: F. Ivaldi. — Stud: Los Timbós. Haras: La Nora. — Hijo de Rey del Bosque y Campanule, 4 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 4' D EATRASO. — Puestos a correr en momento propicio, picaron en punta Rosero y Pinzón, seguidos de cerca por Kudú, por el lado de los palos, Blue Sky, Campañón, Piratón, Yellow Cord, Bammaku, Millero, Niño Poster, y los restantes muy agrupados por el centro de la pista. En la forma indicada fueron descontando los primeros tramos de la prueba, hasta llegar frente a las primeras tribunas populares, donde Campañón cargó con grandes bríos por el lado de los palos, pasando a dominar fácilmente la situación, tomando el lado de los palos. Rápidamente se cortó en ganancia nuestro candidato Campañón, sin inquietarse de la carga de Bammaku, que luego de tenaz lucha con Yellow Cord, Rosero, Millero y Niño Poster, logró clasificarse segundo a tres cuerpos y medio. Tercero llegó Yellow Cord, delante de Rosero y Millero, que cerraron el marcador. Ultimo finalizó Kudú, que no quiso más al promediar la recta.

4ª CARRERA — Premio FAMAILLA — 1500 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 SIGNORE 53, J. Villegas (4)	113325	—	
2 Bulletino 53, H. Ciafardini (3)	27345	—	16.60
3 El Pucará 53/54½, C'treras (2)	44490	—	10.20
4 Experto 53/53½, H. Padula (1)	82765	—	5.40
5 Mohamed 53, R. Royo (5)	26970	—	16.80
	294 895		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Experto (1), El Pucará (2), Bulletino (3), Signore (4), Mohamed (5).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	17640	15.—	2—4	20750	12.70
1—3	10345	25.60	2—5	5030	52.60
1—4	51665	5.10	3—4	16580	—
1—5	12475	21.20	3—5	3505	75.50
2—3	9615	27.50	4—5	24555	10.70
				172055	

Dividendos: de Signore: $ 4.—; de la combinación ganadora 3—4: $ 16.—. Ganada por 1½ cuerpos; del 2º al 3º, ½ cuerpo.

Tiempo: 1'30" 2/5.

Corrieron todos. Cuidador: J. Maldotti. — Stud: Triunfal. — Haras: Chapadmalal. Hijo de Bahram y Mam'zelle, 3 años.

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Anulada una tentativa por haber quedado mal Signore y El Pucará, volvieron los competidores a las cintas y en momento oportuno el starter dió la orden del vamos partiendo Bulletino al frente perseguido por Experto, Mohamed, Signore y cerrando la marcha El Pucará. Así corrieron hasta la mitad de la curva, lugar en que ganó posiciones Signore por afuera y se puso tercero a medio cuerpo de Experto y El Pucará imitaba los movimientos de aquél aprestándose a cargar en la recta. Desembocados en el derecho cargó de firme Signore y aunque Bulletino se le resistió durante buen trecho, al final logró doblegarlo con luz al cruzar el disco. Tercero se ubicó El Pucará de atropellada, delante de Experto y Mohamed que cerraron el marcador.

5ª CARRERA — Premio HUMAHUACA — 2100 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 DESTINEE 56, J. Caballero (5)	74320	13025	—
2 R. Time 53/52½, Campero (6)	79380	15945	9.80
3 Gomita 56/53, J. Arriagada (3)	50040	11330	15.60
4 Lady Love 59, J.P.Artigas (1)	226420	36605	3.40
5 Cordillera 56, Leguisamo (4)	21720	4395	36.—
La Porteña 53, O. Nardi	49420	11590	15.80
U Rosée 54, R. Royo	6435	1825	121.50
	507800	94715	

Dividendos: De Destinée, $ 10.50 y 5.30; de Rag Time, $ 4.70. Ganada por 1 pescuezo; del 2º al 3º 1 pescuezo.

Tiempo: 2'20" 4/5.

No corrió Besa. Cuidador: R. Ghiglotti. — Stud: Mis Leones. — Haras Bronce. — Hijo de Milón y Derecha, 4 años.

6ª CARRERA — Premio PATRIA — 1000 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 DORIA 62, T. Mucklow (1)	41445	—	
2 E. Morning 54, Ciafardini (3)	45370	—	2.90
	86815		

Dividendos: de Doria, $ 3.20. Ganada por varios cuerpos.

Tiempo: 59" 2/5.

No corrieron: Bibiche, Fusée y Baradine. Cuidador: L. Calone. — Stud: O. de Agua. — Haras: Ojo de Agua. — Hija de Advocate y Donatila, 5 años.

Candidata de CRITICA.

7ª CARRERA — Premio MERCEDARIO — 1000 Mts.

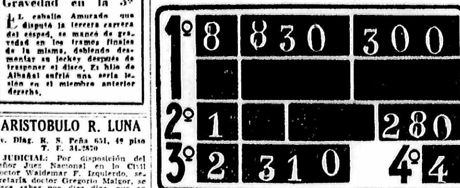
Caballos Ks. Jockey	Gan.	Placé	Pag.
1 ORRICO 57/56, Tárrago (12)	36605	12075	
2 Leo 57, J. O. Tapia (7)	350595	79540	4.20
3 Garrucho 57/53, J.R.García (5)	103030	25685	14.40
4 Simán 53/54½, A. D'guez (14)	119655	34960	12.40
5 Urgel 53/51½, I. Gauna (15)	50115	21040	25.10
El Pireo 57, I. Leguisamo	246155	44970	6.—
Hipertónico 57, J. Sola	23745	9815	62.60
White Fox 57/54, J. Arriagada	15150	6485	98.10
B. Criollo 57/55, J. Hidalgo	3760	1560	395.30
Líder 53/49, J. M. Pérez	6330	2765	273.90
U Tulun 57/53, H. Pavarini	2220	1415	669.60
	965360	240310	

Dividendos: de Orrico: $ 40.60 y 5.70; de Leo: $ 2.30; de Garrucho, $ 2.70. Ganada por 1 cuerpo, del 2 al 3º 1½ cuerpos. **Tiempo:** 59" 2/5.

No corrieron: Repeater, Poincaré, Hornero y Murat, (retirado por prescripción veterinaria). Cuidador: L. A. Ferro. — Stud: Don Fito. — Haras: El Pelado. — Hijo de Orsino y Capri, 4 años.

Amurado se Mancó de Gravedad en la 3ª

EL caballo Amurado que disputó la tercera carrera del césped, se mancó de gravedad en los tramos finales de la misma, debiendo desmontar su jockey después de trasponer el disco. Es hijo de Albañal sufrió una seria lesión en el miembro anterior derecho.



1 MARCONI 57, O. Barattucci
2 PRECLARO 57, B. Castro
3 BERNADOTTE 55, no corrió
4 MEDOC 55, O. Nardi
5 CABECILLA 55, A. Lhuillier
6 DON GASPAR 54, R. Amadeo
7 (x) SHERIFF 54, no corrió
8 MENTOR 54, J. Caballero
9 VERSADO 54/50, A. Carbajo
10 LINDO CHUZO 54, no corrió
11 PERMISO 54, J. P. Artigas
12 PELLISON 54, J. O. Tapia
13 EARSHOT 52, no corrió
14 BARQUIMELO 52, no corrió
15 PRINCE NOIR 52, O. Dorado
16 PERIPUESTO 52, M. López

(x) Retirado por quedar sin monta.

Resultados de los Partidos de Fútbol Primera "B"

PRIMER TIEMPO

Los Andes	0	Unión	1
N. Chicago	1	All Boys	1
Excursionistas	1	Defensores	0
Almagro	0	Estudiantes	0
Arg. Juniors	1	Sarmiento	0
Arg. Quilmes	0	Dock Sud	0
Talleres	0	Témperley	1
C. Córdoba	2	Atlanta	0

Licitaciones

EDICTOS

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO

Respuestas:
75-No se preocupe y le irá mejor.
76-Aleje recuerdos ingratos.
77-Buen día para un negocio.
78-La solución está muy cerca.



74

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES



...ograr un Nuevo Exito Mañana en la Central del Bosque

...e Nuestro Voto en el Difícil Clásico Provincias de Cuyo

...ONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

FIJA DEL DIA ...PIENTE

CRITICA ha Pronosticado 131 Ganadores y 93 Placés

1a. carrera — Premio BERENJENA — A las 12

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
[illegible]				...adeleine	56	J. Artigas	3 Black Out	Callejuela	A. Cardinale
[illegible]				...lent	56	H. Artigas	3 Waterbird	Still	M. García
[illegible]				Cardada	53	O. Campero	3 Blizzard	Cardencha	J. Andretta
[illegible]				Pebeta	53	T. Mucklow	3 Petrarca	Sorna	C. Mucklow

...IETA (4) — Enemiga: MADELEINE (1) — Sorpresa: SILENT (2)

...1100 metros — Premio SOSPECHOSA — A las 12.35

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
—	—	—	—	1 Chita	57	No correrá	4 Royal Tip	Chicha	C. Mucklow
2.P	1.P	0.S	0.S	2 Baracoa	57	P. Tárrago 1	4 Claro	D. Rose	P. Ferro
5.S	4.S	0.P		3 Old Flame	57	A. C. García	4 Oraino	Spit Fire	E. Solari
0.S	2.S	0.S		4 R. Boina	57	I. Leguisamo	4 Royal Tip	B. Roja	L. Calistro
3.S	—			5 Sita	57	No correrá	4 Pundit	Inflexible	L. Arce
0.S	0.B	0.S	0.B	6 Heart	57	No correrá	4 Churr'che	Hessian Fly	S. García
3.S	—			7 P. d'Italie	57	R. Marrone	4 Sbob	Portable	F. Casino
0.S	0.B	0.S	0.B	8 Elda	57	Campero 3	4 B. Vere	L'Esperance	B. Callejas
3.S	—			9 Espinita	57	Fridman 3	4 Bhopal	Estrella	E. Pascual
0.S	0.B	5.P	0.B	10 Polonesa	57	J. Ortiz 1	4 El Magyar	Camos	D. Castillo
0.S	—			11 Chablis	57	H. Raia 3	4 Peter'ugh	Sleepy	V. Pessi
0.S	5.B	4.P	0.B	12 Taegu	57	J. Malhado 3	4 Resalao	Amachi	R. Britos
[illegible]				13 Hullera	57	P. Alvarez	4 Bulldozer	Hula Hula	[illegible]mez
4.S	5.S	4.P	0.P	14 Bunka	57	T. Mucklow	4 Baman	Cantante	A. Moreno
0.S	0.B	0.S	5.P	15 Balbuena	57	A. Pauleau 4	4 Strand	Barcina	R. Bent'cor
D.	—			16 Faheta	57	No correrá	4 Peterb'gh	Frase	A. Abad
0.S	0.P	0.S	0.P	17 Enm'dora	57	A. Carbajo 4	2 Enemigo	M. Anton'ta	L. Scara'zi
0.S	5.P	—		18 Frégate	53	O. Nardi	5 Milón	La Mon'lais	J. Chavarri
2.B	5.S	0.S	0.S	19 Naviera	53	No correrá	5 Rustic	Lunt	O. Dom'guez
2.S	0.S	4.P	0.S	20 A Ita	53	H. Artigas 2	5 Remo	Morinda	R. Fuentes
0.S	0.B	4.S	2.S	21 Okapi	51	G. Rivero	6 Optimista	Gatona	O. Sosa

Candidata: OLD FLAME (3) — Enemiga: ELDA (8) — Sorpresa: REAL BOINA (4)

3a. carrera: 1800 metros — Premio MAGIC — A las 13.15

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
5.S	0.S	3.B	5.B	1 Saladino	57	Fridman 2	4 Ben Omar	Sadowa	J. Bengolea
0.S	0.P	0.P	2.S	2 Moqueto	57	E. Ca'llero 2	4 Trafalgar	Mayfair	J. Ger
2.S	—	—	—	3 Aguará	57	H. Artigas 2	4 S. Hassan	Antumilla	J. Penna
4.P	0.S	0.S	0.P	4 Cuentero	57	E. Pellegrino	4 Rodosto	Cinta	R. Reta
5.P	2.P	3.P	3.P	5 Mayoral	57	A. Carbajo 2	4 Rodosto	Mijala	R. Pecotche
2.P	0.S	4.S	0.B	6 Valois	57	J. Malhado 2	4 Black Out	Vividora	G. Benve'ti
2.S	—	—	—	7 Natal	57	J. Ortiz	4 R.d.B'que	Nativa	R. Bruno
0.B	2.P	2.B	0.P	8 Sapiente	57	X. X.	4 Chul'leigh	Sireson	A. Milani
2.P	0.P	2.P	3.P	9 Perné	57	J. Mancuso 3	4 Pearlweed	Peliche	J. López
2.B	0.B	2.B	3.B	10 Acapulco	57	A. López	4 Avestruz	Ketriwe	A. Moreno
0.P	3.P	3.B	3.B	11 Sonajero	57	R. Guerrin 3	5 S. Patrick	Castiza	P. Be'nasar
2.B	0.B	2.B	3.B	12 Bañando	57	I. Gómez 3	4 Chivalry	Bremia	O. Dom'guez
3.B	4.B	—	—	13 Chirrido	53	A. Pauleau 3	5 Regalo	Chirigota	J. Lamari
3.S	—	—	—	14 T. Mayor	55	Campero 2	5 Filón	Tingui	M. García
D.	—	—	—	15 Lander	55	de Palma 2	6 Landlord	Lista	E. Canesa
0.B	2.P	2.P	0.P	16 Manovar	49	No correrá	6 Ly	Cascala	M. Nievas

Candidato: SAPIENTE (8) — Enemigo: T. MAYOR (14) — Sorpresa: MAYORAL (5)

4a. carrera: 1100 metros — Premio ADVERSARIA — A las 14

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.P	1.P	0.S	0.S	1 L. Pial	56	J. O. Tapia	3 Malicioso	Morotí	A. Irusta
1.S	2.P	1.P	0.S	2 Earthquake	56	G. Rivero	3 B. Empire	P. Dream	A. Arauz
2.P	2.B	1.P	—	3 Cuchí Plate	56	No correrá	3 S. Patrick	Sta. Cruz	M. Ghig'tti
1.P	2.S	—	—	4 Oxonian	56	No correrá	3 Bahram	Underg'tte	F. Irusta
2.S	2.S	2.B	2.P	5 El Pucará	55	No correrá	3 B. Empire	Bombshell	F. Medina
3.P	2.P	3.B	4.B	6 Ricotón	53	No correrá	3 Fatídico	Ricota	V. Pereyra

Candidato: L. PIAL (1)

5a. carrera: 1600 metros — Pr. Pcias. DE CUYO (Clásico) — A las 14.45

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.P	4.P	2.P	4.P	1 Smalah	57	A. C. García	5 P. Tetra	Antinea	E. Solari
1.P	2.P	1.P	.P	2 M. Trésor	57	O. Campero	5 Ba'ddin	Melipilla	M. Sola
4.P	2.P	2.S	1.S	3 H. E'pire	57	H. Ciaf'ni	4 B. Empire	H. Crown	Idem
1.P	1.P	2.B	2.B	4 Paduana	55½	I. Leguizamo	4 Petrarca	Hannah	E. Clerc
5.S	4.S	2.S	4.P	5 C. Dulce	55	J. Artigas	5 Seductor	N. Cap	S. Lema
4.B	4.P	5.P	4.P	6 Q. Bess	54	T. Mucklow	4 Churr'che	Boadicea	C. Mucklow
3.P	4.P	2.P	3.P	7 Essence	53½	O. Matteucci	4 B. Empire	Dulcamara	A. Grassi
2.S	1.S	2.P	5.P	8 S. Fija	53½	M. López	4 Umballa	Seráfica	P. García

Candidata: PADUANA (4) — Enemiga: SMALAH (1) — Sorpr.: HAL EMPIRE (3)

6a. carrera: 1600 metros — Premio PETARADE — A las 15.30

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
3.S	4.P	—	—	1 Egeria	56	X. X.	3 My Lord	Easter	F. Rod'guez
D.	—	—	—	2 P. Abierta	56	C. Riero	3 Poster	Brujuela	A. Orezzoli
5.P	—	—	—	3 Vergüenza	56	I. Leguisamo	3 T. Yuvaraj	Villana	G. De Palma
0.P	—	—	—	4 A. Magna	56	H. Raia 3	3 Académico	Samot'cia	A. Nanni
0.P	2.P	—	—	5 Ocarine	56	O. Nardi	3 Orsino	Ballad	F. Casino
0.S	0.B	—	—	6 Scarpolette	56	Fridman 3	3 Bulldozer	Scandal	G. Larriera
5.B	2.B	0.B	—	7 Zurita	56	G. Rivero	3 Starlike	Zorrera	P. Alvarez
3.S	4.P	4.P	—	8 (La Ferté	56	No correrá	3 Churr'che	Pontoise	L. Calone
3.P	—	—	—	9 (Esfera	56	J. Artigas	3 Churr'che	Meridiana	Idem
D.	—	—	—	10 Entreceja	56	A. Avero	3 Enemigo	Ceja	O. Damiani
D.	—	—	—	11 Bloqueada	56	J. Estévez 3	3 Guatán	Blond	E. Fogo
0.S	0.B	0.S	—	12 Precisa	56	O. Matteucci	3 Peluquero	Somalía	M. Blanco

Candidata: EGERIA (1) — Enemiga: ESFERA (9) — Sorpresa: OCARINE (5)

7a. carrera: 1100 metros — Premio WALINA — A las 16.15

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.P	5.B	4.P	5.P	1 Redoblón	59½	Campero 3	4 Ready	Malatarde	G. Marzul
g.R	3.P	2.P	2.S	2 Biarrot	58	G. Glaria 4	4 Advocate	B. Bonheur	A. Lar'dart
5.P	4.P	4.S	2.P	3 Res'ado	57½	J. O. Tapia	7 S. Hassan	Risotada	B. Cardinali
4.S	0.P	1.S	1.P	4 Fisgón	56	No correrá	5 S. Peter	Filosofía	M. Canay
0.B	2.B	1.B	5.B	5 Cuyo	55½	T. Mucklow	4 Nougat	Percanta	A. Moreno
2.P	2.P	1.P	2.P	6 Servant	53½	Barattucci	4 Rolando	Serviette	N. Ojeda
3.S	1.S	3.S	0.B	7 Señalero	53	I. Leguizamo	4 Gules	La Seña	L. Spera
0.P	0.P	1.P	0.S	8 Rubor	51½	A. Maia 4	6 Seductor	Rústica	A. Grassi
2.P	5.S	1.S	2.P	9 B. Hijo	50½	J. Artigas	4 Malicioso	Morotí	A. Irusta
1.P	0.S	4.S	4.B	10 Regazo	50½	No correrá	4 R. Tip	Rifeña	P. Bianch'no
5.B	4.B	0.S	5.P	11 Maneador	49½	G. Rivero	6 Petrarca	Memoria	A. d.l.S'tos
0.B	0.S	0.P	0.P	12 Navarín	48	Guerrina 3	5 Nebu'zar	Chipén	N. Ardisson
5.B	1.B	5.P	2.B	13 Lembrón	47	J. Labanca 2	5 Baluarte	Lembraica	R. Reta

Candidato: SERVANT (6) — Enemigo: REDOBLON (1) — Sorpresa: BIARROT (2)

8a. carrera: 2500 metros — Premio BRUMA — A las 17

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
3.P	2.P	1.P	4.P	1 Zombie	57	J. Malhado 3	5 Advocate	Zatcha	F. Guerrero
5.P	1.S	4.S	1.S	2 Yantorno	56	J. Artigas	4 Black Out	Yalta	A. Lar'dart
4.S	1.P	1.P	4.S	3 Ingenuo	55	T. Mucklow	4 Ch. Larose	Idas	C. Mucklow
3.B	5.B	0.B	5.B	4 Mellador	51	R. Villegas 3	5 Mirto	Fola	J. Romano
1.P	5.P	1.S	3.P	5 Viravira	52	M. Montero	4 Billar	Virazón	G. Desvard
0.B	2.B	0.S	0.S	6 O. Eléctrico	49	J. Villegas	4 Herodes	Nevisca	A. Rassio
3.S	0.S	4.P	2.P	7 Coya Bruja	46	No correrá	6 Embrujo	N. Cholo	M. Canay
1.B	3.S	3.P	1.P	8 Vencedora	45	G. Rivero	4 St. Patrick	Volanta	G. Larriera

Candidata: ZOMBIE (1) — Enemigo: YANTORNO (2) — Sorpresa: INGENUO (3)

¡OJO!

Contras de la cartilla

2a. ESPINITA
3a. VALOIS
5a. SERA FIJA
6a. VERGUENZA
7a. BUEN HIJO
8a. VIRAVIRA

Partidas Finales Para Palermo

Detallamos seguidamente las partidas finales realizadas por los competidores del programa de Palermo para la reunión de mañana:

EN PALERMO

(Pista auxiliar sorda)

PRIMERA CARRERA

Madeleine, con J. P. Artigas, 600 metros cómoda; **Cardada**, con O. Campero, 600 de recta en 35"1/5; **Pebeta**, con T. Mucklow, y **Tanit**, con L. R. Alvarez, 600 de recta en 35"2/5, juntas.

SEGUNDA CARRERA

Old Flame, con A. C. García, 600 en 36"1/5; **Real Boina**, con A. Manzoni, 600 en 36"; **Polonesa**, con Justo Ortiz, 600 en 35"4/5; **Hullera**, con P. Alvarez, 600 de recta cómoda; **Frégate**, con R. Marrone, 600 en 36"3/5; **A Ita**, con el peon, 600 en 36".

TERCERA CARRERA

Moquete, con E. Caballero, y **Rigodón**, con A. Manzoni, dominaron a **Palatino**, con J. Camacho, 800 en 50"; **Valois**, con J. Malnado, y un compañero con el peon, 700 en 44"4/5, cómodos; **Natal**, con Justo Ortiz, y **Bartholdi**, con M. Pérez, 800 en 50"3/5 juntos; **Perné**, con J. Mancuso, 800 en 50"2/5; **Chirrido**, con A. Pauleau, 800 en 51"3/5; **Tambor Mayor**, con O. Campero, 800 en 49"; **Lander**, con L. De Palma, 800 en 50".

CUARTA CARRERA

Lindo Pial, con L. Carreño, 600 en 35"2/5; **Earthquake**, con G. Rivero, 600 en 36"1/5 cómodo.

QUINTA CARRERA

Smalah, con A. C. García, y **Cándia**, con R. Cariaga, 800 en 48"4/5; **Queen Bess**, con L. R. Alvarez, e **Ingenuo**, con T. Mucklow, 1000 en 1'2".

SEXTA CARRERA

Puerta Abierta, con C. Riero, y **Si Pito**, con R. Rodríguez, 800 en 51"; **Vergüenza**, con I. Leguisamo, 800 en 51"; **Aula Magna**, con H. Raia, 800 cómoda; **Scarpolette**, con G. Fridman, 800 a voluntad; **Zurita**, con G. Rivero, y **Tito Flavio**, con E. Ríos, 800 en 49"2/5 (Tito Flavio se quebró 150 metros antes del disco); **Esfera**, con J. P. Artigas, a la par de **Medoc**, con A. A. Domínguez, 800 en 50", juntos; **Entreceja**, con A. Avero, 800 en forma cómoda.

SEPTIMA CARRERA

Reservado, con el peon, 600 de recta en 36"; **Buen Hijo**, con J. P. Artigas, 600 en 36".

OCTAVA CARRERA

Viravira, con M. Montero, 800 en 53"2/5 cómodo; **Ingenuo**, con T. Mucklow, a la par de **Queen Bess**, con L. R. Alvarez, 1000 en 1'2", juntos.

El Bosque
El mejor lance
2a. CHALAN

SAN ISIDRO

(Pista de Arena Normal)

PRIMERA CARRERA

Silent, con M. J. García, 500 metros en 30"2/5.

SEGUNDA CARRERA

Porte d'Italie, con E. Spizzirri, 600 metros en 37"; **Elda**, con O. Nardi, 600 metros en 36"2/5; **Espinita**, con G. Fridman, 600 metros en 36"3/5; **Enmendadora**, con H. Artigas, 400 metros en 23"4/5, y repitió 200 metros en 12"; **Naviera**, con Américo Domínguez, 500 metros en 30"2/5; **Okapi**, con el peon, 500 metros en 30"2/5.

TERCERA CARRERA

Saladino, con G. Fridman, a la par de **Apocado**, con J. Leguizamón, 800 metros en 50"2/5; **Aguará**, con J. Leguizamón, y **Le Trayas**, con J. Sotosca, 80 metros en 49"; **Cuentero**, con E. Pellegrino, 800 metros en 50"4/5; **Mayoral**, con A. Carbajo, 800 metros en 49"3/5; **Sonajero**, con J. Hidalgo, 800 metros en 49"1/5; **Bañando**, con I. Gómez, 800 metros en 50"; **Manovar**, con J. Pereyra, y **Macanazo**, con A. Calistro, 800 metros en 49"2/5.

QUINTA CARRERA

Mon Trésor, con I. Gómez, 800 metros en 49"4/5, cómoda; **Half Empire**, con H. Ciafardini, 800 metros cómoda en 51"; **Caña Dulce**, con J. P. Artigas, y **Pintor**, con E. Lema (h), 800 metros en 50"; **Essence**, con O. Matteucci, 700 metros en 43"2/5; **Será Fija**, con M. López, a la par de **Mentor**, con J. Caballero, 800 metros en 49"2/5.

SEXTA CARRERA

Ocarine, con O. Nardi, 700 metros en 43"; **Scarpolette**, con G. Fridman, y **Bricone**, con M. Vega, 800 metros en 49", juntas; **Bloqueada**, con J. Sotosca, 800 metros en 50".

SEPTIMA CARRERA

Biarrot, con G. Glaria, dió dos cuerpos y dominó por igual distancia a un compañero, con A. López, 700 metros en 43"2/5; **Fisgon**, con A. Bartalotta, 800 metros cómodo en 52"; **Servant**, con H. Ponzi, 600 metros en 36"; **Señalero**, con I. Leguisamo, 700 metros en 42"3/5; **Rubor**, con A. Maia, 500 metros en 30"; **Maneador**, con G. Rivero, 600 metros en 36"1/5; **Lembrón**, con J. Labanca, 600 metros en 36"3/5.

OCTAVA CARRERA

Yantorno, con J. P. Artigas, a la par de Zenobia, con G. Glaria, 1200 metros de segunda vuelta en 1'18"3/5, finalizando juntos; **Mellador**, con J. Villegas, 1200 metros en 1'16"3/5; **Ojo Eléctrico**, con J. Villegas, y **Basú**, con E. Soria, 700 metros en 42"2/5; **Vencedora**, con G. Larriera, 1000 metros cómoda de segunda vuelta en 1'5"; **Coya Bruja**, con C. Russo, fué dominada por **Tahoé**, con R. B. Quinteros, 1000 metros en 1'3".

Mihurita Tuvo Algunos Inconvenientes en la 2a.

La yegua Mihurita, que fué de la partida en la segunda carrera del programa del césped, tuvo algunos inconvenientes en los últimos 350 metros, viéndose imposibilitado su jockey J. Villegas de conducirla en la forma adecuada como consecuencia de un encierro del que logró zafarse cuando la hija de Guatán no tenía nada que hacer en contra de Sophia y Bel Alai, que empataron el primer puesto.

Colorido Puede Mejorar si la Pista Está Normal

El cuidador Juan Traversaro desea informar a los aficionados que el reciente fracaso de su pensionista Colorido se debió al estado fangoso de la pista, esperando que en terreno normal el hijo de Ejecutivo tenga un mejor comportamiento.

Colorido en privado viene registrando ensayos que le aseguran una buena figuración.

Palermo
Buena combinación
2a. OLD FLAME
5a. PADUANA
7a. SERVANT

Smalah y Half Empire Son Adversarias Muy Temibles

LINDAS perspectivas ofrece el clásico Provincias de Cuyo, organizado para mañana en Palermo, sobre 1600 metros. Hándicap descendente, para yeguas de cuatro años y mayores, reunió un lote que, sin ser de primera agua, es capaz de ofrecer una lucha atractiva. La asignación de pesos nivela, a primera vista, las chances de Smalah, Talf Empire y Paduana, sin soslayar por eso las probabilidades Essence, Será Fija, Caña Dulce y hasta Queen Bess.

E. SOLARI

Nuestra impresión se inclina hacia Paduana, la hija de Petrarca, que está registrando performances de alto mérito. La última, sin ir más lejos, en la cual, con 54 kilos, se impuso por varios largos a Maharani, 52; Cara Blanca, 55; Envalira, 51½; Birreta, 52, y La Distancia, 55, en 1'33" 1/5, Palermo, cancha fangosa. Paduana ha seguido bien, y su situación en la escala de peso la muestra en condiciones de repetir el plato, no obstante la mayor responsabilidad del cotejo.

Grandes enemigas son Smalah y Half Empire. La pupila de Ezequiel Solari va un tanto pesada, pero tanto el triunfo obtenido, con 52 kilos, por varios cuerpos sobre Half Empire, 57; Essence, 53½, y Queen Bess, 55½, en 1'39", Palermo, pista barrosa, como sus ejercicios, la habilitan para hacer una gran demostración. El juicio es igualmente aplicable a Half Empire, cuyo reciente cuarto puesto, con 50 kilos; de Profundo, 62; Sostén, 45½, y Estampido, 54, dominando a Yantorno, 55, en 1'48"4/5, Palermo, cancha húmeda, es valioso.

Será Fija, que vuelve muy bien puesta; Caña Dulce, que anduvo bien en su corrida de 1'35" 1/5, Palermo; Essence, que echó 1'41' 3/5, y Queen Bess, porque ha repuntado, constituyen un coro del cual puede muy bien salir una ganadora, a la menor coyuntura favorable.

Bandalla y Rupee Tienen Gran Chance en el Cotejo

CON un programa frondoso, que consta de nueve cotejos tendremos mañana una interesante reunión en pistas del Bosque, contando con una lucha básica que sobre el recorrido de 1.400 metros ha reunido a muchos competidores con probabilidades como para aportar a su caballeriza los $ 19.000 de premio.

A. GARCIA

Monocle reaparece bien

Nuestro candidato será Monocle el discreto hijo de Baffin que reaparece en buenas condiciones y entre sus ensayos cuenta con una pasada de 1.400 metros en 1'31"4/5 pista grande pesada en la que dejó la mejor impresión habiendo registrado en su partida final un buen trabajo de 49"2/5 con acción fácil. Entre sus enemigos vemos a Bandalla que con muchos contratiempos fué cuarto de Regüello en el buen tiempo de 1'37"1/5 para los 1.600 metros. El nieto de Congreve debe corer bien. Rupee que es sin duda un buen elemento reaparece con 1'32" los 1.400 metros pista grande pesada y ayer "pegó el grito" al recorrer los 800 en 48"2/5. Están también elementos como Pagliaccio que viene de correr bien y llevará sólo 51 kilos, Barquichuelo del que puede esperarse una buena carrera, Tintín que les gusta mucho y no hay que olvidarse de Brazal, Clarividente, Pestillo, El Boquerón por su buena corrida de 1'32" pista húmeda, dominando a Por Derecha, y otros, pero le tenemos fe al veterano jinete A. García para que logre defender con acierto las probabilidades de nuestro favorito.

CHIMENTOS del RELOJ

BUSCANDO números puestos, nuestros relojeros payaron en trío sobre las cartillas de Palermo y Eva Perón.

Por Palermo

El hombre del asfalto dijo así: "—Me gusta PEBETA para empezar. (Ayer, 35"1/5 con Tanit). Claro que es brava MADELEINE (600 cómoda). CARDADA es de otra alforja (1'3" y 35"2/5). En la 2ª prefiero a POLONESA (42"4/5 y 35"4/5), si no se oponen REAL BOINA (42"1/5 y 36"); BARACOA (1'6" y 36" con Orrico), y FREGATE (42"2/5 y 36"2/5). En la 3ª anda bien TAMBOR MAYOR (1'56" y 49"), aunque no responde, pero le darán un susto entre VALOIS (44"3/5 y 53"); MOQUETE (50" con Rigodón), y LANDER (1'59"3/5 en lo pesado y 50"). LINDO PIAL tiene servida la 4ª (47" y 35"1/5). En la 5ª recomiendo a SMALAH (buena corrida en la niebla y 48"4/5 con Cándia). Con todo, son contras CAÑA DULCE (1'35"1/5) y QUEEN BESS (48"2/5 con Los Curros y 1'2' con Ingenuo). En la 6ª señalo a ESFERA (1'42" y 50"), pero también caminan VERGUENZA (1'36"1/5 y 51"); AULA MAGNA (1'43"3/5 y 48"2/5); ZURITA (49"2/5) y PUERTA ABIERTA (1'38" mejor que Si Pito, 50" y 51"). Creo que en la última INGENUO (2'44"2/5 y 1'2") le ganará a ZOMBIE (50" y 49"). VENCEDORA (1'16"1/5) y VIRAVIRA (53"2/5) no deben descuidarse."

Por San Isidro

El ñato pastero se excusó en la primera, por falta de elementos. Luego manifestó: "—En la 2ª me gusta ELDA (36" opuesto), y también pueden defenderse NAVIERA (1'10", pista húmeda, y 30"2/5); PORTE D'ITALIE (49"2/5 y 37"); ESPINITA, que los dejó con la sangre en el ojo (1'9"2/5 y 36"1/5) y ENMENDADORA (23"4/5). En la 3a tiene chance CUENTERO (1'56"2/5 y 50"1/5), pero también la tienen SONAJERO (1'56"2/5 y 49"); BAÑANDO (1'57"2/5 y 50"); SALADINO (buen floreo y 49"3/5) y MAYORAL (49"3/5). En la 5ª es carta HALF EMPIRE (51"). Le harán fuerza ESSENCE (1'41"3/5 y 43"3/5); SERA FIJA (floreo en 2000, 1'2" y 49"1/5), y CAÑA DULCE (1'3"2/5 y 50"). En la 6ª no tengo gran cosa. OCARINE (1'45" en lo pesado y 43") es más carta que SCARPOLETTE (49") o BLOQUEADA (1'30" en lo pesado y 51"). En la siguiente me embarco con SERVANT (1'1"3/5 cotejándose bien con Profundo, 1'1"4/5 y 36"). Claro que BIARROT (1'16" en lo pesado y 42"3/5) lo tendrá a los saltos. También caminan SEÑALERO (1'9" cómodo y 42"3/5); MANEADOR (1'1" y 36") y RUBOR, que puede ser lance (1'2"2/5 y 30"). En la última espero rehabilitación de YANTORNO (1'18"3/5 ayer, caminando, mejor que Zenobia). VENCEDORA (1'5"); OJO ELECTRICO (1'2"1/5 y 42"3/5) son capaces de entreverarse."

Por El Bosque

Por los pagos del Sur, nuestro hombre del reloj, nos dice lo siguiente: "Para iniciar la tarde me quedo con ATON, que ganó en 1'25"4/5 y es buen elemento, aunque están listas para poder postergar su victoria FONTINA, con 1'23"1/5 y 42"1/5 y KATU con 42" ayer con gran final. Luego en la segunda mi carta es CUENTERO si lo presentan por su (cuarto) en pos de Nibelungo, aunque hay que respetar a HORNERO, que ya conoce el placé, y EBANO con 1'23"2/5 pista grande pesada. En la segunda de "repetición" está JALINDO, segundo de Kabuchon, que es mi candidato, pero hay que respetar a MINDANAO, segundo de Ballestoros y MONTANT, tercero de Ramoncito. VAINQUEUR, que ganó fácil en el barro en 1'18"4/5 es mi carta en la tercera, pero hay que tener en cuenta que pueden llegar a imponerse SARANDI con 1'15"3/5 y 42" y OVERMAN, que es un buen caballo. EVELKIL, tercera de Peónte en un cotejo serio, es la mejor carta en la cuarta llena, pero hay que observar las chances de INDIA MORA, tercera de Highlight y PACARA, cuarta en la misma carrera. En la lucha central me quedo con MONOCLE, que reaparece con 1'31"4/5 en la tercera pista húmeda y ayer 49"3/5 muy fácil, siendo sus más serios enemigos BANDALLA, cuarta de Regullo y RUPEE, que reaparece con 1'32" pista grande pesada y 48"2/5, ayer. CAMPECHANA, segunda de Suki y ayer 42"1/5 me gusta en la sexta, pero hay que respetar a BIRRETA, segunda de Sankrit, que ayer ensayó en 49", y ZUCARINA, tercera de Creído. ROMANCE en la séptima es el que más me gusta, por su tercero de Donogoo y ayer 1'2"1/5, pero están CASSIUS, cuarto en la misma carrera y el debutante NAVARRO, cuyo cuidador, J. Grimaut, lo preparó en forma con 1'47" en pista pesada y 49"1/5, ayer. Para el final me quedo con BURBU, tercero de Hallieto y que trabajó en 48"3/5, pero no hay que olvidar a POLIGONO, cuarto de Runway y URIEL que viene de ganar con mucho resto de energías y puede repetir".

El Bosque
Buena combinación
4a. EVELKIL
6a. CAMPECHANA
8a. POLIGONO

Palermo
La mejor partida
SMALAH
800 metros en 48" 4/5, Palermo, pista auxiliar. Ultimos 200 en 12" 3/5.

Palermo
La mejor corrida
SERVANT
1000 metros en 1'1" 3/5, arena de San Isidro, recibiendo dos cuerpos y llegando a medio de Profundo. Ultimos 200 en 12".

Murat Fué Retirado por Prescripción Veterinaria

El potrillo Murat, que figuraba en las planillas para disputar la séptima carrera de hoy en San Isidro, debió ser retirado de la prueba por prescripción veterinaria.

Al parecer, el hijo de Pindaro no se encontraba en condiciones físicas normales para defender los intereses del público.

El Jockey Luiz Rigoni Correrá a El Aragonés

RIO DE JANEIRO, 17 (AL). — Se anunció que el famoso jockey brasileño Luiz Rigoni piloteará al caballo argentino El Aragonés en el Gran Premio de Brasil.

Esta prueba, con un premio de 1.500.000 cruceros, se correrá el 1º de agosto en La Gávea.

H. de la CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION Nº 42
PISTA G. NORMAL

FIJA DEL DIA
ATON

CRITICA Pronosticó 97 Ganadores y 101 Placés

1a. carrera: 1400 metros — Premio ADOREE — A las 11.50

4 últ. perform.				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
1.B	0.B	—	—	1 Chalina	56	J. Corte	3 Lirón	Chaluda	B. Melo
1.B	0.B	3.B	4.B	2 Metapúa	56	R. Pa'vecino	3 Mirto	Lamiñek	E. Sibuet
3.B	1.B	—	—	3 Fontina	56	J. Arismendi	3 P. l'Eveque	Fialherpe	M. Arism'di
0.S	3.B	3.S	2.B	4 Nonchal'ce	56	No correrá	3 Black Out	Natura	J. Flores
1.B	—	—	—	5 (Atón	56	H. Padula	3 Aden	Fulminea	Idem
0.P	4.B	1.B	0.B	6 Mihurita	56	No correrá	3 Guatán	Minoría	E. C. Boni
1.B	4.B	0.S	4.B	7 Katu	56	I. Gauna	3 Apolo	Kilt	J. Lanzoni
4.S	0.P	—	—	8 Kontraf'ma	53	J. Estévez	3 Killarney	Carañuela	J. Quinteros
D.	—	—	—	9 (Cumbarita	53	No correrá	3 Henares	Cumbari	P. R. Díaz
0.B	0.S	0.B	—	10 (Hildita	53	N. Alvarez	3 Henares	Hilda	Idem
0.B	—	—	—	11 Juntaplata	53	R. Ascre	3 G. Sorrel	Jicky	A. Cotrofe
0.B	—	—	—	12 Miradora	53	O. González	3 Superl	Missing	J. Sires
0.S	3.S	0.P	0.S	13 B. Bella	53	No correrá	3 Moslem	Chinchilla	M. Ojeda

Candidata: ATON (5) — Enemiga: FONTINA (3) — Sorpresa: KATU (7)

2a. carrera: 1300 metros — Premio TIEPOLO — A las 12.25

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.B	0.B	0.B	0.B	1 Acertado	57	No correrá	4 Calibre	Anelina	A. Dávila
0.B	0.B	0.S	0.S	2 Amasijo	57	M. Villarroel	4 Adalid	Malena	J. Arbilla
0.S	0.P	0.P	—	3 Astrónomo	57	M. J. García	4 Aden	Tramore	M. García
0.B	0.P	0.B	0.B	4 Barrio	55	A. Lhuillier	5 Balcón	Baby Face	J. Tirao
0.B	0.B	0.B	0.B	5 Befir	57	O. Corbalán	4 Zefir	Brava	G. Gutiérrez
0.P	0.S	0.S	0.S	6 Bridón	57	A. Díaz	4 The Druid	Brisamar	J. Sires
0.B	0.B	0.P	4.S	7 B. Amiga	54	V. Lattuca	4 Barandal	S. Dorotea	S. Degr'rio
3.B	0.B	5.B	0.B	8 C. Luna	57	J. Gularte	4 Advocate	Quema	J. Trav'saro
4.P	0.S	0.S	0.P	9 Cuentero	57	No correrá	4 Rodosto	Carta Orden	R. V. Reta
0.S	—	—	—	10 Curapay	55	A. Demattei	5 Royal Boy	Dinamita	P. Martín
5.B	0.B	0.B	0.B	11 Chalán	57	H. Pa'vecino	4 Royal Tip	Manolita	L. Taborda
0.B	—	—	—	12 Cherub	53	X. X.	7 Umballa	Seráfica	C. Ferari
2.B	4.B	4.B	5.B	13 Ebano	57	P. Ascre	4 Biguá	Electora	F. Lanzoni
0.P	0.S	0.P	0.B	14 Edicto	57	S. Vasta	4 Averno	Elan	de l. Santos
0.B	0.B	0.B	0.B	15 Enredado	57	X. X.	4 Encelado	Coralita	I. Santana
0.B	0.B	—	—	16 Esparo	57	de Tezanos	4 Espadero	Es Fruta	M. Rippe
0.S	0.S	0.B	0.B	17 Estaño	57	J. Pereyra	4 Enemigo	Useful	A. Carabajal
0.P	0.P	0.S	—	18 Hampón	57	R. Royo	4 F. Firme	Hontana	G. Frazer
0.S	0.B	2.B	0.S	19 Hornero	57	E. Gutiérrez	4 Hijo Tigre	C. Linda	A. N. Soto

Candidato: EBANO (13) — Enemigo: C. LUNA (8) — Sorpresa: HORNERO (19)

2a. carrera (bis): 1300 mts. — Premio TIEPOLO (bis) — A las 13.5

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.B	0.B	0.B	0.B	1 Innovadora	54	L. Bustaman.	4 Lirón	Inquieta	A. Bustam'te
0.S	—	—	—	2 Inti	57	A. Bartalotti	4 Ix	B. Aurrera	S. Flores
4.P	0.B	0.P	3.S	3 Iñaki	57	E. Spizzirri	4 Cat'guito	Caramba	F. Costa
2.B	0.B	5.B	4.B	4 Jalindo	57	R. Silva	4 Janiche	La Linda	L. Guerrero
0.B	0.B	5.B	0.B	5 Kaffir	55	M. Vidarte	5 Hereje	Ostra	L. Bon
0.S	0.P	0.B	5.B	6 Kavanagh	57	R. Cariaga	4 Killarney	Quitanza	C. Mucklow
0.B	0.B	0.B	0.B	7 La Polka	52	No correrá	5 Tasso	La Rumba	E. Santillán
D.	—	—	—	8 L. Paroli	57	X. X.	4 Paroli	Filistea	A. Calenda
D.	—	—	—	9 L. Heart	57	A. Fuertes	4 Sundial	L. Flower	S. Rod'guez
0.B	3.B	0.B	0.B	10 Lunajero	57	T. Valdés	4 Tirso	Lonjita	D. Galz'rri
5.B	0.B	0.B	0.B	11 Miguel	57	C. A. Sáenz	4 Alumbre	Karimé	H. Luraschi
2.B	2.B	0.B	3.B	12 Mindanao	57	H. Pa'vecino	4 Carol	Lonja	L. Taborda
3.B	0.P	0.B	0.B	13 Montant	57	C. Sobral	4 Lampión	Musanga	de la Fuente
0.P	0.S	0.P	0.P	14 Munro	57	N. Alvarez	4 Marongáy	Murrera	L. Sola
0.S	—	—	—	15 Patoux	57	A. Goñi	4 Phidias	Clorinda	J. Macías
0.B	3.B	0.B	0.P	16 Petit Fox	57	H. Raia	4 Chacabuco	La Loba	L. Farías
0.B	4.B	2.B	0.B	17 Pinula	54	J. Gularte	4 Cond'solo	Piñuelita	C. Bar'dica
0.B	5.B	0.B	0.B	18 Prima	54	R. Pa'vecino	4 Saturno	Pixie	S. Peña (h)
0.B	0.B	0.B	0.B	19 Taquito	57	No correrá	4 Henares	Taki	U. Ruiz
D.	—	—	—	20 Titocho	57	de Tezanos	4 Porthos	Prosperity	A. Tula

Candidato: MINDANAO (12) — Enemigo: JALINDO (4) — Sorpresa: MONTANT (13)

3a. carrera: 1300 metros — Premio BUCHARDO — A las 13.45

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.S	1.B	4.B	4.B	1 Overman	57	M. Prátola	4 Marongáy	B'bardera	O. Puente
0.B	0.S	g.T	—	2 Platónico	57	C. A. Domin.	4 Petrarca	Escuadrilla	C. Dom'guez
1.B	0.B	1.B	0.B	3 Vainqueur	57	A. García	4 Black Out	Vetsera	L. García
0.S	0.B	2.B	0.P	4 Basú	57	O. Corbalán	4 Barandal	Romanina	A. Rassio
1.B	0.B	0.B	1.B	5 M. Cocido	55	M. Grando	5 Epíteto	Gasolina	O. Sarina
1.B	0.S	0.P	0.P	6 Bernadotte	55	J. Arriagada	5 Cuerdley	Bien Belle	M. Escagües
0.B	0.B	0.B	5.B	7 Nacarado	54	L. Bustaman	4 Umbrío	Nécora	A. Bustam'te
0.B	0.B	0.B	0.B	8 G. Chico	54	I. Luzuriaga	4 Azaf. Chico	Gig'tesca	J. Flores
0.B	2.B	2.B	4.B	9 Sarandí	54	M. Bergós	4 Snob	Slavia	M. Ferreño
0.B	5.B	1.B	0.B	10 Turfman	54	X. X.	4 Black Out	T. B. Lady	—
0.B	5.B	0.S	2.S	11 Colorido	54	H. Pa'vecino	4 Ejecutivo	No Chinga	J. Trav'saro
3.B	5.S	1.P	0.P	12 Impetuoso	54	P. Lofiego	4 Ch. Larose	Iguala	J. D'Ag'tino
3.B	0.S	0.P	2.P	13 Pomito	52	J. Hidalgo	5 Diatónico	Poma	A. Davino

Candidato: VAINQUEUR (3) — Enemigo: OVERMAN (1) — Sorpresa: SARANDI (9)

4a. carrera: 1200 metros — Premio JUVENCIA — A las 14.25

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.B	0.B	1.B	0.S	1 Bahama	57	C. Sobral	4 Umballa	Bronceada	L. Taborda
4.B	1.B	3.B	0.S	2 Pacará	57	C. A. Sáenz	4 Bradomin	Payasa	H. Luraschi
0.B	1.B	0.S	0.S	3 Asonada	57	E. Ríos	4 Seductor	Agresiva	R. Alvarez
0.B	5.B	3.B	0.B	4 Huart	57	A. Lhuillier	4 Alí Pasha	Huemi	N. Martínez
0.B	2.B	0.P	0.P	5 Chamonix	57	A. Goñi	4 Epatant	Colilla	H. Camilión
3.B	5.B	1.P	2.B	6 Evelkil	57	M. Grando	4 Kilm'nock	Evelyne	J. Rodríguez
g.R	—	—	—	7 Sertabal	57	H. Pa'vecino	4 Sertao	Baleka	R. Bayardi
3.B	4.B	1.B	0.P	8 India Mora	57	A. Ascre	4 Gringaso	Morochita	J. Grimaut
0.B	2.B	0.B	1.B	9 Infantina	57	I. Gauna	4 A. Prince	Indómita	R. Ruizdíaz
0.P	3.S	1.P	2.P	10 Winetime	57	N. Alvarez	4 T. Yuvaraj	Maneadora	V. Pessi
0.B	0.B	2.B	5.P	11 Manicura	57	No correrá	4 Biguá	Muchacha	S. Piriz
0.B	4.P	0.B	5.B	12 Inefable	57	J. Arriagada	4 Halcón	Indiscreta	J. Bentancur
1.S	4.P	0.S	0.P	13 Corsa	57	No correrá	4 Guatán	Corbeta	P. Sánchez
0.B	3.S	4.S	1.P	14 Orquesta	57	R. Cariaga	4 Umballa	Orla	C. Mucklow
0.B	0.B	0.P	0.S	15 Mi Chacha	57	No correrá	4 Michel	Dilema	R. Pisa
0.S	0.B	1.B	0.P	16 Astuta	57	J. Contreras	4 H. Brion	Aminga	R. Hermoso
0.S	0.S	2.S	5.P	17 Afectiva	57	No correrá	4 Chul'leigh	Andarina	A. Balzano
0.B	4.S	0.S	4.S	18 Peligrante	57	A. Bianchim.	4 Royal Tip	Epica II	W. Perdomo
0.B	0.B	0.B	0.B	19 Full Blom	55	P. Ascre	5 Full Speed	Oasis II	S. Gómez
4.B	2.B	0.B	5.B	20 Miss Mari	55	H. Padula	5 Marigui	M. Turpin	J. Villiani

Candidato: EVELKIL (6) — Enemiga: INDIA MORA (8) — Sorpresa: PACARA (2)

5a. carrera: 1400 metros — Premio CRUZ DIABLO — A las 15.5

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
5.B	5.B	2.B	5.B	1 Barquich'lo	62	C. Ro'riguez	6 H. Moon	Balsa	G. Quinteros
0.B	0.B	0.B	3.P	2 Clarividente	61	N. Alvarez	5 Claro	Visionaria	R. Nevi
2.B	4.P	4.B	4.B	3 Equator	60	No correrá	6 B. Empire	Halloo	B. Alvarez
0.B	3.B	4.B	1.B	4 Balmoral	58	J. Arriagada	6 Churrinche	Boadicea	L. Taborda
5.S	4.B	4.S	3.P	5 Pestillo	56	E. Ríos	5 Peluquero	Jarana	J. Pérez
1.B	0.B	0.B	2.B	6 Monocle	55	A. García	6 Baffin	Cabrera	L. García
4.B	3.B	1.B	4.B	7 Bandalla	54	F. Echagüe	5 Clarín	Bandurria	A. Iriarte
0.B	0.B	0.B	4.B	8 Lindón	54	M. Grando	6 Chajarí	La Majada	S. Dicosta
5.B	0.B	4.B	5.B	9 Silvanesco	54	R. Amadeo	5 Novelesco	Silvana	E. Santillán
0.B	0.B	0.B	0.B	10 El Boq'rón	52	C. A. Sáenz	6 Advocate	La Pereg'na	H. Luraschi
2.B	0.B	4.B	0.B	11 Herodoto	52	No correrá	8 C. Diablo	Holandesa	A. Davino
0.B	1.B	3.B	0.B	12 Bamanella	51	X. X.	5 Baman	Barvela	A. Leiva
4.B	4.B	4.B	3.B	13 Pagliaccio	51	M. Valdés	5 P. l'Eveque	Máscara	L. Gómez
1.B	2.B	5.B	4.S	14 Rupee	51	J. Corte	5 Pundit	Petal	R. Babera
2.B	0.B	1.B	1.B	15 Tintín	51	J. Esteves	5 Tivoli	Sinaina	J. Valla
0.P	0.B	0.B	0.B	16 Localizado	50	H. Ponzi	6 Trigal	La Miss	M. Casado
3.B	3.P	3.P	1.B	17 Rigo	50	O. Corbalán	6 Burudun	Reyerta	G. Gutiérrez
g.T	—	—	—	18 Machado	49	No correrá	5 Soupcon	Menchaca	O. Andrada
0.P	0.B	0.S	0.P	19 Brazal	47	H. Raia	6 Delfín	Bayeta	D. Sabal'ray
a.R	g.C	4.B	0.B	20 Clavijo	46	N. Pereyra	5 Remo	L. Prenda	E. Elicabide

Candidato: MONOCLE (6) — Enemigo: BANDALLA (7) — Sorpresa: RUPEE (14)

6a. carrera: 1500 metros — Premio ARTESANA — A las 15.45

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
5.B	0.B	0.B	0.B	1 La Esc'da	57	C. Sobral	5 Lampión	Buscada	de la Fuente
4.B	4.B	5.B	2.B	2 W. Milk	57	C. A. Sáenz	5 Mandisoví	W. Ford	J. Ochoa
0.B	1.B	5.B	0.B	3 Baranda	57	H. Pa'vecino	5 Barandal	Cosa Linda	T. Giov'lle
0.B	0.S	5.B	1.B	4 Florcita	57	C. Rodríguez	5 H. Brion	F. Blue	E. Tadei
0.B	1.B	4.B	3.S	5 Melanie	57	A. Goñi	5 Gusty	Tara	E. Petit
0.B	3.B	1.B	2.B	6 Balada	57	P. Ascre	5 Biguá	Zaguera	E. Clerc
5.P	2.B	0.B	4.B	7 Birreta	57	H. Padula	5 Petrarca	Boina	R. Giberti
0.B	0.B	0.S	0.B	8 Madrinera	57	J. Arriagada	5 Tónico	Madrigala	L. Ferro
2.B	3.S	0.S	1.S	9 Torrilla	57	R. Royo	5 Guatán	Tórtola	M. Passarelli
g.R	0.S	0.S	0.P	10 Fuyenda	57	A. Cervantes	5 Umbrío	Floridea	O. Sessarego
5.B	0.B	0.B	4.B	11 Festala	55	A. Lhuillier	6 Festón	La Monjita	J. Tirao
3.B	3.B	0.B	1.B	12 Zucarina	55	R. Gómez	6 Zaheri	Moda	H. Luraschi
1.B	0.B	0.S	0.B	13 Suki	55	M. Grando	6 Lampión	Gloria	V. Pelorossi
0.S	1.S	0.S	2.S	14 (Afire	54	J. Sola	5 Arkina II	Fumarola	W. Perdomo
2.B	0.S	1.S	2.S	15 (C'pechana	54	A. Bianchim.	5 Newm'ket	Campanule	Idem
3.B	0.B	0.B	1.P	16 Hacendada	54	V. Adatti	5 Perchel	Hojaracha	F. Ben'dez
1.B	5.S	2.B	3.B	17 Lindísima	54	N. Alvarez	5 Trafalgar	Linda	P. González
3.B	5.S	0.S	0.P	18 Bengala	54	A. López	5 Bahram	Betty II	A. Dom'guez
0.B	0.S	1.P	0.S	19 Rinde	54	No correrá	5 Peter'rough	Regencia	J. Mald'ti h.
0.B	3.B	1.B	3.B	20 Macagüita	52	A. Fuertes	6 Mandisoví	Macapa	M. Ferreño

Cand.: CAMPECHANA (15) — Enemiga: BIRRETA (7) — Sorpresa: ZUCARINA (12)

7a. carrera: 1600 metros — Premio HARICOT — A las 16.30

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
0.S	—	—	—	1 Agrónomo	56	H. Pa'vecino	3 Avestruz	Estella	L. Taborda
0.B	0.B	—	—	2 Estrujón	56	A. García	3 Esquinazo	Noyada	E. Aguirre
0.S	—	—	—	3 Xenofón	56	I. Gauna	3 Partab	Picorona	S. Saini
0.B	—	—	—	4 Bottler	56	A. Fuertes	3 Rodosto	Bouteille	B. Ginocchio
0.B	0.S	0.B	4.B	5 Ariel	56	O. Corbalán	3 Senor	Costilla	S. Greme
3.B	4.B	0.B	—	6 Romance	56	A. Lhuillier	3 Rustic	Escotilla	E. Braga
0.B	0.B	—	—	7 Iguiñez	56	M. Valdés	3 Zoloaga	Coch'chína	J. Molina
4.B	0.B	0.S	0.S	8 Mahon	56	X. X.	3 Postman	Menorca	A. Vallejos
D.	—	—	—	9 Navarro	56	H. Padula	3 S. Hassan	Nietita	J. Grimaut
4.B	5.B	4.B	—	10 Casius	56	N. Alvarez	3 Iluso	Cocoa	P. Díaz
0.B	0.S	0.B	—	11 Hot News	56	J. Ruiz Díaz	3 Ch. Larose	Hop-un	A. García
D.	—	—	—	12 Nihuil II	56	J. Gularte	3 Chacabuco	Migoya	J. Dolan
D.	—	—	—	13 Acemilero	56	C. Doll	3 Chaparrón	Anabella	R. Falcetti
0.B	—	—	—	14 Ch'berlan	56	F. Tolosa	3 Chivaldy	Consuelo	F. Giménez
0.B	—	—	—	15 B. Time	56	M. Vidarte	3 Académico	Chonchona	J. Lanzoni
4.B	—	—	—	16 Perfumado	56	A. Goñi	3 Balcón	Lakmé	C. Risso
D.	—	—	—	17 Fogaje	56	M. Grando	3 Patito	F. de Cardo	L. Fa
0.B	5.B	0.B	—	18 Diferencial	56	de Tezanos	3 Los Alpes	Dizale	J. Trav'saro
0.B	0.S	—	—	19 On Trust	56	A. Bianchim.	3 Orsino	Trisca	J. Bianch'no
0.B	—	—	—	20 Henríquez	56	H. Ponzi	3 Quebec	Hermosura	J. Lofiego

Candid.: PERFUMADO (16) — Enemigo: ROMANCE (6) — Sorpresa: NAVARRO (9)

8a. carrera: 2000 metros — Premio CAD — A las 17.15

				Caballos	Ks.	Jockey	e Padre	Madre	Cuidador
3.B	5.B	5.B	0.B	1 Laudo	57	H. Padula	5 Pegale	Lunática	J. Mansilla
0.B	0.B	1.B	5.B	2 Al Vino	57	No correrá	5 Agüero	Bobina	S. Negrete
3.B	2.B	3.B	2.B	3 Burbu	57	P. Ascre	5 Salteador	Anais	A. Torres
4.B	0.B	1.B	3.B	4 Polígono	57	F. M. Ortiz	5 Pilón	Puntería	J. Valla
5.B	1.B	5.P	5.S	5 Belgrado	57	N. Alvarez	5 Avestruz	Bizantina	V. Pessi
0.B	1.S	2.S	4.S	6 Locador	57	R. Royo	5 Rodosto	Love Bird	A. Dom'guez
0.B	0.B	0.B	3.B	7 Agramante	57	M. Gil	5 Adalid	Graciela	J. Arlero
3.B	2.B	2.B	1.S	8 Barquisimeto	57	C. A. Domin.	5 Royal Tip	[illegible]	C. Dom'guez
2.S	0.B	2.B	5.B	9 Retamo	57	C. Russo	5 S. Tiger	Rita	[illegible]
1.B	0.S	—	—	10 Uriel	57	H. Ponzi	5 Delfín	Ultima	J. Maldotti
0.S	0.S	2.B	5.B	11 Karmona	57	R. [illegible]	5 K'larney	[illegible]	S. Flores
5.B	0.P	0.S	5.B	12 Faldón	57	V. [illegible]	5 Chul'leigh	[illegible]	A. [illegible]
0.B	2.B	5.B	5.B	13 Marrengo	55	A. Fuertes	6 Porthos	[illegible]	[illegible]
4.S	2.B	5.S	2.S	14 [illegible]	55	J. Pereyra	6 [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]				[illegible]					

Candidato: POLIGONO (4) — Enemigo: BURBU (3) — Sorpresa: URIEL (10)

Partidas Finales Para el Bosque

Durante las mañanas de ayer y hoy lograron registrarse en pistas del circo sureño las siguientes partidas finales para la reunión de mañana:

(De ayer, pistas húmedas)

PRIMERA CARRERA

Chalina, J. Corte, 700 en 42"2/5; **Metapúa**, J. Gularte, 700 en 41"4/5; **Fontina**, J. Arismendi, 700 en 42"1/5; **Nonchalance**, J. Vidarte, 800 en 51"; **Atón**, H. Padula, 700 en 42"3/5 fácil; **Katú**, I. Gauna, 700 en 42"; **Kontrafirma**, J. Estévez, 700 en 42"2/5; **Cumbarita**, A. Sineiro, 700 en 43"; **Hildita**, A. Sineiro, 700 en 42"3/5; **Juntaplata**, R. Ascré, 700 en 42"3/5. Jueves: **Miradora**, peón, 700 en 43".

SEGUNDA CARRERA

Acertado, N. Pereyra, 700 en 44"; **Amasijo**, M. Villarroel, 300 en 16"3/5 y repitió 300 en 19"1/5; **Barrio**, A. Lhuillier, 800 en 49"2/5; **Befir**, O. Corbalán, 700 en 42"4/5; **Buena Amiga**, V. Lattuca, 600 en 36"; **Cirilo Luna**, J. Gularte, 700 en 42"1/5; **Enredado**, H. Padula, 700 en 44". Jueves: **Esparo**, O. Tezanos, 800 en 50".

SEGUNDA CARRERA (BIS)

Jalindo, R. Silva, 700 en 44" cómodo; **Kaffir**, M. Vidarte, 700 en 42"4/5; **Lunarejo**, R. Palavecino, 700 en 42"3/5; **Pinula**, J. Gularte, 700 en 42"1/5; **Miguel**, C. Saenz, 800 en 50" cómodo; **Prima**, R. Palavecino, 800 en 49"3/5; **Taquito**, B. Marcos, 700 en 42"3/5; **Titocho**, O. Tezanos, 700 en 42"4/5. Jueves: **Montant**, C. Sobral, 600 en 36".

TERCERA CARRERA

Overman, M. Prátola, 700 en 42"1/2; **Vainqueur**, N. Pereyra, 600 cómodo en 38"; **Mate Cocido**, H. Delgado, 700 en 43" muy cómodo; **Nacarado**, L. Bustamante, 600 en 36"3/5; **Género Chico**, Luzuriaga, 600 en 36"1/5; **Sarandí**, H. Palavecino, 700 en 42"; **Colorido**, O. Tezanos, 700 en 43".

CUARTA CARRERA

Pacará, C. Sáenz, 600 en 36"1/5; **Huart**, J. Estévez, 600 en 36"2/5; **Chamonix**, A. Goñi, 700 en 42"2/5; **Evelkil**, M. Grando, 300 en 18"4/5 (auxiliar); **India Mora**, A. Ascre, 600 en 36"1/5 opuesto; **Full Bloom**, P. Ascre, 700 en 42"4/5.

QUINTA CARRERA

Barquichuelo, A. Lhuillier, 800 en 49"1/5; **Monocle**, A. García, 800 en 49"3/5 fácil; **Lindón**, M. Grando, 700 en 42"4/5; **Silvanesco**, R. Amadeo, 800 en 51" cómodo; **El Boquerón**, C. Sáenz, 800 en 50" fácil; **Bamanella**, peón, 700 en 43"1/2; **Pagliaccio**, M. Valdés, 800 en 48"1/5; **Rupee**, J. Corte, 800 en 48"2/5; **Tintín**, J. Estévez, 700 en 42"2/5; **Rigo**, O. Corbalán, 800 en 50"3/5 (auxiliar).

SEXTA CARRERA

Water Milk, C. Sáenz, 600 en 49"4/5; **Melanie**, A. Goñi, 800 en 49"2/5; **Balada**, P. Ascre, 800 en 49"1/5; **Birreta**, H. Padula, 800 en 49"; **Festala**, A. Lhuillier, 800 en 50"3/5 cómoda; **Zucarina**, R. Gómez, 800 en 50" cómoda; **Campechana**, C. Gamarra, 700 en 42"1/5; **Hacendada**, V. Adatti, 800 en 48"; **Macagüita**, O. Corbalán, 700 en 42"3/5.

SEPTIMA CARRERA

Estrujón, T. Barrile, 800 en 50"; [illegible] 1'2 cómodo; **Xenofón**, I. Gauna, 800 en 49"; **Bottler**, A. Fuertes, 800 en 50"1/5 cómodo; **Ariel**, O. Corbalán, 800 en 49"2/5; **Romance**, A. Lhuillier, 1000 en 1'2"1/5; **Iguiñez**, M. Valdés, 600 en 35"4/5; **Mahon**, I. Gauna, 700 en 42"2/5; **Navarro**, H. Padula, 800 en 49"1/5 opuesto; **Hot News**, Ruiz Díaz, 700 en 42"1/5; **Acemilero**, C. Doll, 800 en 50"; **Chamberlain**, F. Tolosa, 800 en 50"1/5; **Perfumado**, A. Goñi, 800 en 50" cómodo; **Diferencial**, J. Gularte, 800 en 48"2/5. Jueves: **Nihuil II**, J. Gularte, 800 en 49".

OCTAVA CARRERA

Laudo, H. Padula, 1000 en 1'1"; **Burbu**, P. Ascré, 800 en 48"3/5; **Polígono**, F. M. Ortiz, 800 en 50" cómodo; **Dotada**, N. Pereyra, 700 en 42"4/5; **Huida**, C. Sáenz, 800 metros en 51".

DE HOY

(Pista grande húmeda)

SEGUNDA CARRERA

Bridón, con A. Díaz, 600 metros, cómodo, en la 3ª pista.

SEGUNDA CARRERA BIS

Patoux, con A. Goñi, 700 metros en 47" 2/5 (viernes, de tarde).

CUARTA CARRERA

Sertabal, con R. Palavecino, 600 metros en 36".

QUINTA CARRERA

Bandalla, con O. de Tezanos, 800 metros en 51" 2/5.

SEXTA CARRERA

La Escondida, con C. Sobral, 700 metros en 44" 2/5.

OCTAVA CARRERA

Agramante, con M. Gil, 800 metros en 51"; **Majadero**, con Flavio Echagüe, 800 metros en 49" (viernes de tarde).

El Bosque
La mejor partida
1a. METAPUA
700 metros en 41" 4/5. Ayer. Pista húmeda.

El Bosque
La mejor corrida
3a. COLORIDO
1300 en 1'23" 2/5, pista grande muy pesada

¡OJO!

Contras de la cartilla

(Para mañana: El Bosque)

1a. METAPUA
2a. CURUPAY
2a. (bis) LUNAREJO
3a. COLORIDO
4a. MISS MARI
5a. BARQUICHUELO
6a. TORRILLA
7a. CASSIUS
8a. MACANAZO

Palermo
El mandoble
7a. SEÑALERO

Jornada Sensacional en la Bombonera Boquense

BOCA y RIVER en el gran MATCH DEL AÑO

Crítica DEPORTES
Sábado 17 de Julio de 1954

El Puntero Frente al Campeón de 1953

EN la historia del fútbol argentino hubo siempre un partido que llegó a estremecer el ánimo hasta del más indiferente de los hinchas. No importaba ni siquiera la colocación de los equipos. Era un clásico por encima de cualquier ligera apreciación. Tenía registrado su propio valer. Y andando el tiempo se ganó el mérito de clásico de los clásicos, mención altamente significativa. Eso fué y es lo que entraña una trenzada entre Boca y River como la que tendremos el domingo en la bombonera.

Gravitación

Paso a paso fué realizándose el encuadre del match. Las noticias de estas dos semanas sobre la posible formación de los equipos, que variaban de un día para otro, acrecieron la expectación. Los nombres de los cracks anduvieron de boca en boca. En todos los cafés porteños se discuten las posibilidades. La reaparición de Pescia y las variantes del quinteto xeneize, las lesiones de Navarro, Fernández y Wálter Gómez tanto como la posible vuelta de Sola, fueron seguidas ansiosamente hasta que se definió el panorama en Boca; empero, quedó pendiente lo que resolvería al respecto River. La sensación que cierra el proceso en nota culminante.

Todo depende

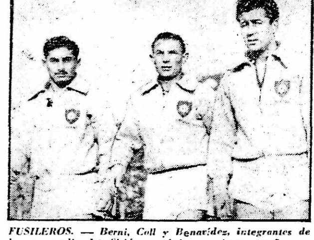
Por esta circunstancia, el análisis del partido depende en mucho de la decisión que se adopte en River. Si actúa W. G. las cosas tomarán un ritmo que ya conocemos, pero si no puede hacerlo y Prado ocupa su puesto, será otro cantar. Dos modalidades distintas. Más elegante la del primero y la del segundo sobria, pero conservando un positivismo latente. La máquina a la espera de su conductor. En cuanto a la defensa, cuya integración también se reservó, tendrá abundante trabajo y deberá desempeñarse muy celosamente frente a los boquenses. De su firmeza, es obvio, estarán pendientes las oscilaciones del cotejo. Si Sola es incluído y no muestra el sentir del alejamiento, el ataque aprovechará su pujanza y la línea media fortalecerá su estructura.

Los boquenses

Con respecto a Boca Juniors, estaría demás señalar y adjetivar el elogio sobre su muro defensivo, que se completará con el retorno del leoncito Pescia. Pero aunque en muchos partidos ahí estuvo la clave, en éste, presumimos el resorte tendrá que ser la vanguardia, ya que a la máquina de River no se le puede dejar el contralor de las acciones, y para contrarrestar su eficacia hay que prodigarse en forma similar.

Muy criterioso

Por eso la decisión evidentemente criteriosa de Lazzatti —cuya experiencia y juicio tanto representaron para Boca este año—, quien esperó el entrenamiento final de ayer para disponer la alineación de la delantera. Frente al estado de Navarro echó mano del correspondiente suplente, pero en cambio, al comprobar la mejoría de Fernández lo mantuvo en su puesto, manteniendo así la formación del terceto central como había venido jugando en los últimos tiempos. Incluyó asimismo a Pierino González, cuyo repunte ofrece las mejores perspectivas para la mayor penetración del quinteto.



FUSILEROS. — Berni, Coll y Benavídez, integrantes de la vanguardia del Ciclón, tendrán en jaque mañana a la defensa de Newell's. Peligrosos goleadores, en sus pagos de Boedo tiran como ametralladoras

EL ANIMOSO EQUIPO ROJINEGRO EN OTRA BRAVA ENCRUCIJADA

El Ciclón, en su Cancha, es Firme Candidato en el Match con Newell's

LA lógica del campeonato está cantando un resultado, o por lo menos, indica a un firme candidato en la tenida de mañana en Boedo. Claro que, a veces, las sorpresas dan un vuelco total a lo normal y esperado, y de ahí que las "fijas" en fútbol suelen fallar con frecuencia. Mas, insistimos, en el cotejo del Gasómetro, San Lorenzo cuenta con mayores posibilidades que el animoso Newell's, golpeado por la fatalidad durante el presente campeonato, ya que ocupa el último puesto de la tabla, a pesar de los excelentes valores que integran sus filas.

En gran forma

Sin duda alguna los muchachos de San Lorenzo pasan por un momento excepcional en su campaña. Se han cubierto algunos puntos vulnerables en el equipo, repuntaron algunos de los cracks que estaban en baja y la consecuencia inmediata ha sido una reacción general del conjunto. Una prueba terminante la tenemos en los últimos compromisos con sus sucesivas victorias frente a River Plate, Tigre y Gimnasia y Esgrima, que le valieron un avance extraordinario en la tabla de posiciones. El conjunto de Basso y Benavídez ya está en el segundo puesto, a solo un punto de Boca Juniors, líder del torneo. Cabe señalar además que su vanguardia, que ha ametrallado a muchos rivales, es la más goleadora del certamen, llevando conquistados nada menos que 31 goles.

Todo ello configura un panorama favorable para el elenco de la casa, que aprovechará su condición de local y la superioridad ante su oponente, para afirmarse en sus posiciones, sacando además provecho del resultado del partido de la Bombonera. Puede decirse que los cracks del Ciclón estarán pendientes de las alternativas del cotejo clásico entre Boca Juniors y River Plate. Cayendo Boca y ganándoles a Newell's pasarían entonces al tope de la tabla.

Newell's en la mala

El cuadro rosarino, con su triunfo frente a Gimnasia y Esgrima y su empate con Independiente, pareció encontrar el camino de la reacción, pero la derrota contra Bánfield en el propio Parque Independencia, torna de nuevo complicada su situación. El equipo va en el último lugar y de no operarse un firme repunte, se avecina una verdadera encrucijada.

Equipos, Canchas y Referees

Los partidos se iniciarán a las 15.30 y en Rosario a las 15.

VELEZ SARSFIELD v. LANUS en Liniers, réferee Cros
Velez Sarsfield: Adamo; Iglesias y Allegri; Ovide, Ruiz y García; J. Martínez, Conde, Ferraro, Zubeldía y Mendiburu.
Lanús: Alvarez Vega; Tarifa y Pratto; Daponte, Guidi y Cerioni; Contini, Gil, Florio, Cejas y Tacchi.

* * *

RACING v. F. C. OESTE en Avellaneda, réferee Hartles
Rácing: Grisetti; Dellacha y García Pérez, Fernández, Balay y Gutiérrez; Cupo, Ameal, Pizzuti, Simes y Sued.
F. C. Oeste: Marrapodi; Pirone y Garansini; Bufatelli, Diez y Gil; Dezorzi, García, Lara, Farro y Piovano.

* * *

ROSARIO CENTRAL v. HURACAN en Rosario, réf. Iliffe
Rosario Central: Bottazzi; Vairo y Miranda; La Rosa, Minni y Zef; Gauna, Rosa, Massei, Gómez y Portaluppi.
Huracán: Marcello; Scherl y Filgueiras; Ardanaz, V. Rodríguez y Puissegur; Hernández, Onzari o Sánchez, Infante, Montaño y Ortigüela.

* * *

BOCA Jr. v. RIVER PLATE en Boca Jr., réf. Wilbraham
Boca Juniors: Musimessi; Colman y Edwards; Lombardo, Mouriño y Pescia; Aguilar, Baiocco, Borello, Fernández y González.
River Plate: Carrizo; Pérez y Guastavino; Tesouro, Venini y Sola; Vernazza, Prado o Sívori, Walter Gómez o Prado, Sívori o Menéndez y Lustau.

* * *

CHACARITA JUNIORS v. TIGRE en San Martín, réf. Brozzi
Chacarita Juniors: Díaz; Pizarro y Fernández; García, Yanniot y Pegnotti; P. Rodríguez, Coll, Costa, Campana y Diéguez.
Tigre: Rugilo; Gaggino y Botes; Gianserra, Brunetti e Hidalgo; Chirico, Gil, Cesáreo, Burgoing y Cucciaroni.

* * *

PLATENSE v. G. ESGRIMA de E. Perón, Núñez, réf. Meade
Platense: Germinaro; Giuí y Menéndez; Maldonado, Cívico y Berterame; Murúa, Corton, A. López, Báez y Sayago.
G. Esgrima: Mussi; Ambrosi y Olivero; Schandlein, Arcos y Smargiassi; Fentrelli, Maravilla, Gutiérrez, Martínez o Arayco y Mourín.

* * *

SAN LORENZO v. N. O. BOYS en S. Lorenzo, réf. Dykes
San Lorenzo: Blazina; Martina y Basso; Faina, Cortinas y Leguía; Berni, Coll, Benavídez, Picot y Seoane.
N. O. Boys: Castro; Peloso y J. Echeverría; Boveri, Ramaciotti y A. Echeverría; Puppo, R. Carranza, Bernardo, Belén y Yudica.

* * *

BANFIELD v. INDEPENDIENTE en Bánfield, réf. Lynch
Bánfield: Graneros; Ferretti y Bagnato; Lorenzo, García y D'Angelo; Converti, Villanor, Albella, Rodríguez y Caccia.
Independiente: Abraham; Barraza y Violini; Britos, J. Varacka y E. Varacka; Micheli, Cecconato, Bonelli, Grillo y Cruz.

Por una Sola Vez

Por HUGO MARINI

ESTE tradicional, histórico y sensacional partido de mañana entre Boca y River, más que eso —con lo que pareciera estar dicho todo— es un encuentro con otros alcances todavía: lucha de excepción que solamente una sola vez puede tenerse la suerte de admirar y porque también al propio tiempo ha de servir de cotejo indispensable para que los más recalcitrantes terminen de hacer sus juicios con respecto a la resurrección de la gloria boquense...

* * *

Ahí estará lo más importante. El aspecto tradicional, histórico, y hasta sensacional que puede tener este encuentro sólo se admite cuando los dos conjuntos marchan colocados en una posición importante en la tabla y sólo tiene trascendencia en esas circunstancias. El profesionalismo, tanto como el alejamiento de River Plate del barrio boquense, terminó con la tradición zonal de los viejos rivales, y la historia del fútbol afecta hoy tanto como a estos dos cuadros, a todos los que constituyen el fútbol profesional. Pero, como decimos, el factor fundamental para la formación de un clima de excepción, tan sensacional como único, ha provenido de la recuperación boquense, cuyo equipo ha vuelto a ocupar el primer puesto en las posiciones, recién luego de un prolongadísimo período. Esto es lo que tiene importancia, lo que da atracción extraordinaria al partido, lo que mueve el comentario de la gente, lo que ha hecho renacer el optimismo en las filas boquenses y, hasta puede decirse, lo que ha dado una nueva tónica al campeonato de fútbol: Boca, que ya se había convertido en una cosa del montón, de improviso se ha transformado en la sensación del año y lo más curioso todavía, con jugadores que de ningún modo estaban catalogados en la categoría de estrellas.

* * *

Y aquí, sobre esa calidad de sus hombres, especialmente de sus delanteros, es donde incide todavía la duda de la afición antiboquense. ¿Fué casualidad o ganó por la propia gravitación de sus valores toda esa serie de partidos que comenzaron con el 1 a 0 sobre Chacarita? Tal la polémica, las discusiones, las divergencias. No fueron suficientes sus triunfos sobre Vélez, in Rosario Centarl, ambos como visitante, ni sobre Rácing, Lanús y Ferro. "Rachas" se le dijo. Cada domingo, se le anticipaba su frenada que por fin llegó con Huracán. Pero ¿y ahora? ¿Ahora que va a ocurrir? ¿Seguirá la racha de victorias? ¿Habrá terminado? ¿Habrá que esperar el partido de River por ser contra River o entra éste también en el conjunto de la serie para determinar la verdad de la recuperación de Boca?

Cotejo de excención, de verdad, permitirá éste de mañana ver uno por uno los méritos y las deficiencias boquenses. Boca, al perder con Huracán, no defeccionó. Lo dijo Lazzatti: "El equipo jugó un gran partido. No fué Boca que jugó mal, sino Huracán que lo hizo muy bien". Mañana contra River aparecerán otros detalles que determinarán mejor la verdadera ubicación boquense en el concierto del fútbol profesional. Ese es el valor del sensacional partido y por eso tanto lo estamos esperando.



GARANTIA. — La presencia del half Lombardo es toda una garantía para la gran defensa de Boca, que mañana se batirá contra el ataque de River Plate

Gonzalito Venció por Decisión a R. Acosta

Se presentó anoche el destacado púgil pluma Ricardo González en el club Atenas, de la ciudad de Eva Perón, enfrentando a diez vueltas a Ricardo Acosta. La victoria correspondió por puntos a González, luego de una interesante pelea.

De Vicenzo Comparte el 9º Puesto en Ohio

WILLOUGHBY, Ohio, 17 (UP). — El argentino Roberto De Vicenzo hizo hoy 36-33 para un 69 tres bajo par, en el torneo abierto de golf de Carling, con 25.000 pesos en premios, empatando con otros cuatro el 9o lugar.



GRAN OPTIMISMO. — Los riverplatenses esperan confiados el sensacional compromiso de mañana contra Boca Juniors. La nota registra un instante del almuerzo de ayer en un restaurante céntrico, de donde salieron para la concentración de Ezeiza. En primer plano se ve a Carrizo, Prado, Guastavino, entre otros jugadores

A Quince Rounds Alfredo Prada Expone el Título de Campeón

Paredes, Otro Zurdo, Buscará Hoy la Corona

ALFREDO Prada, el veterano y siempre eficaz campeón argentino de box, categoría liviano, expondrá una vez más el título, enfrentando esta noche en el Luna Park al joven valor de Mendoza Osvaldo Paredes. El nombre de los púgiles y la atrayente circunstancia de estar en juego el título, eleva a la reunión de hoy a un plano destacadísimo. ¿Retendrá el campeón su corona? ¿Logrará el "challenger" dar el sartenazo y obtener lo que muchos intentaron sin conseguirlo; Son preguntas que tendrán sus respuestas esta noche, cuando los bravos rivales se topen sobre el máximo cuadrilátero porteño.

Prada, favorito

Sin embargo, las apuestas —que sin duda las hay— están a favor del campeón en la proporción de 3 a 1. Es que Prada conserva la vitalidad de tiempos mozos y sus 29 años de edad le muestran en la plenitud de los medios físicos, como consecuencia de una vida ordenada y de hogar. Bien está que Paredes, también boxeador sencillo y consciente del sentido profesional de su oficio, puede dar la sorpresa, pero la lógica, si es que existe lógica, obliga a pensar en que Alfredo Prada sabrá retener la corona, máxime que la lucha se realizará a quince vueltas, lo que más favorece todavía al campeón.

Paredes, que en los papeles asoma como de menos posibilidades, venderá cara la derrota. De eso está segura todo el mundo. Como también está seguro de que Prada intentará ubicar su izquierda desde el vamos, evitando con ello cualquier contingencia inesperada.

Historia de campeón

Cada vez que Prada sube al ring a defender su título, resulta grata la recordación, porque se le ve siempre rejuvenecido y sólido. Su historia de boxeador profesional, luego de descollar en el amateurismo desde su cuna, Rosario, le mostró como a un peleador excesivamente nervioso. Al mismo tiempo surgió José María Gatica. Y la línea de uno y otro fué paralela. Prada, convertido en primera figura antes que el discutido Gatica, recibió el cinturón de campeón en 1947, de manos de la entonces Comisión Municipal de Box, que con esta decisión sacudió el polvo a la categoría liviano, dejada vacante por Humberto Savoia, cuando éste abandonó el boxeo para dedicarse a profesor de boxeo en la Escuela de Policía.

Corrió el tiempo y el título le fué quedando siempre impecable. Tres veces lo expuso: Gatica, Espeluciín y Gozza —con éste hizo su última presentación en el Luna Park— y siempre, con suficiencia de verdadero campeón, salió a flote.

Prada, 60,900 Kg.; Paredes, 59,800

SE verificó esta mañana el pesaje de los púgiles que hoy disputarán el campeonato argentino de los livianos. El poseedor de la corona Alfredo Prada, 60.900 k. y el "challenger" Osvaldo Paredes, 59.800 k.

Sin grandes triunfos

La distancia que existe entre el campeón y el resto del lote de livianos hizo que la Dirección Municipal homologara el desafío de Paredes, tomando como antecedente una buena performance cumplida contra Angel Olivieri, en donde empató con todos los honores.

Además, aunque sus otros adversarios fueron de segundo orden, el hecho de mantenerse invicto en el profesionalismo hizo también fuerza para que se le designara rival por el título, cuando la realidad aconsejaba una pelea entre él y Néstor Savino, para que el ganador disputara con Prada la posesión de la corona.

El programa

Las peleas de esta noche serán las siguientes:

Alfredo Prada y Osvaldo Paredes, a quince vueltas, por el título de campeón argentino liviano; Ubaldo Cabral v. Enrique Pombo, a ocho; Pablo Torres v. Enrique Corti, a seis, y Eduardo Mori v. Marcelino Domínguez, a seis.

La Tenista E. Buding Perdió en Dusseldorf

DUSSELDORF, Alemania, 17 (AL). — En los cuartos de finales de singles para damas, del Torneo Internacional de Tennis que se desarrolla en esta ciudad, la argentina Edda Buding fué derrotada por la alemana Erika Vollmar, por 6-0 y 6-4.



CAMPEON — Pocas veces el título de campeón argentino estuvo tanto tiempo arrimado con firmeza a una figura, como en el caso de Alfredo Prada, que hoy vuelve a exponer la corona y que es el favorito por más que el rival, Osvaldo Paredes, viene con el título de invicto

Los Rojos Jugarán con un Rival Necesitado de Puntos

SEVERO compromiso deberá afrontar mañana el conjunto superior de Independiente, ya que deberá cotejar fuerzas con Bánfield, en la cancha de este último. Varios factores acuerdan especial importancia a esta confrontación de fuerzas, que se destaca como una de las más reñidas y atrayentes de la jornada.

Bánfield, confiado

Bánfield, que ostenta una situación de cierto peligro en la tabla de las posiciones, aguarda con cierta confianza el compromiso. Surge ella de la reciente performance cumplida en Rosario, donde consiguió una victoria de mérito al derrotar a Newell's Old Boys y la actuación que siempre le ha correspondido frente a los "rojos", a quienes han conseguido vencer en muchas oportunidades.

Independiente, completo

Pero también en las filas de Independiente existe tranquilidad en vísperas del match. En su último cotejo pareció haber recobrado el conjunto de Avellaneda esa suficiencia que lució a comienzos del campeonato, ya que logró un inobjetable halago frente a Vélez Sársfield.

Además, la presencia de Cecconato, uno de sus mejores animadores de la vanguardia, refuerza la potencialidad de la misma, ya que la comprensión con sus restantes compañeros anticipa un juego de alta calidad.

Lucha vibrante

Las perspectivas no señalan, en consecuencia ser más halagüeñas. Por un lado la firmeza y seguridad de la defensa "albiverde" y por otro el tan famoso quinteto de los visitantes. El ritmo habrá de resultar intenso y el juego seguramente conformará a los aficionados, que en elevado número se congregarán en el bonito estadio sureño.

Para Bánfield el triunfo le significará no sólo un alivio en su situación, sino también la posibilidad de alejarse de las extremas posiciones de la tabla. Para Independiente, en cambio, le puede traer aparejado un acercamiento mayor hacia los punteros del campeonato.

Dejó de Existir el Señor Guillermo Peez

Hondo sentimiento de pesar ha causado el fallecimiento del señor Guillermo Peez, socio vitalicio de la Bolsa de Comercio y ampliamente vinculado con todas las actividades cerealistas.

Los restos del extinto, padre de nuestros compañeros de tareas, Alberto y Guillermo Peez, son velados en Thames 1164 y el sepelio se efectuará mañana a las 9 y 30 en el cementerio del Oeste.

Falleció Don Angel Labruna, Padre del Crack de R. Plate

DON Angel Labruna, viejo socio y ex dirigente de River Plate, padre del extraordinario crack millonario, que lleva su mismo nombre, ha dejado de existir esta mañana tras una delicada dolencia. El anuncio de su fallecimiento, causará verdadero sentimiento de pesar en cuantos le conocieron y trataron, porque era el fervoroso riverplatense, un hombre afable, de gran corazón y que se brindaba integramente a sus amigos. Ex miembro de la comisión de fútbol de River y delegado de la famosa sexta donde se formó su hijo y otras grandes figuras, tuvo por su antiguo club un enorme cariño. Hacemos, pues, llegar al gran entrenador de River, nuestras condolencias.

Los restos de don Angel Labruna se velan en Las Heras 2865, y recibirán sepultura mañana, a las 10, en el cementerio de la Chacarita.

EN EL REDUCTO CENTRALISTA SE VERA LA PUJANZA DE HURACAN

Rácing Tendrá en Oeste el Enemigo que Puede Marcar su Total Recuperación

DEL resto de los partidos sobresale netamente el cotejo de Rácing y F. C. Oeste que se librará en el estadio del primero en Avellaneda, frente a las perspectivas de un impostergable repunte de los blanquicelestes, y la decisión con que afrontarán los verdes el compromiso, después de la aflojada inexplicable que tuvieron en la fecha última con Rosario Central. Cada uno por lo suyo, y asegurados en su firmeza por la posesión de valores de indiscutible jerarquía, producirán un choque de esos que son bien gustados por el público aficionado.

Problema de Rácing

Por cierto que el problema de Rácing es más serio que el de F. C. Oeste, cuya campaña sólo ha tenido este último traspié comentado. El cuadro de Avellaneda necesita impostergablemente producir un gran repunte para salir de esa zona peligrosa de los últimos puestos, y enfilar con la gallardía de las últimas temporadas a los de primera línea. Condiciones y capacidad las tiene y bien probadas, pero diversos factores de influencia lo han disminuído, presumiéndose que mañana puede ser el punto de partida para la rehabilitación que ansían sus millares de simpatizantes.

Huracán a Rosario

Otro de los encuentros de indudable importancia es el que se jugará en Rosario, entre Central y Huracán. Ambos cuadros acaban de rehabilitarse con performances brillantes. El primero, al superar como dejamos consignado, a F. C. Oeste en su propia cancha de Caballito por 2 a 1, y Huracán por su victoria de incuestionable jerarquía frente al puntero. Este cotejo nos dirá fehacientemente hasta qué punto alcanza la recuperación de uno y otro.

Tigre en San Martín

Tigre, que es de los cuadros de más particular atención por sus proezas, que lo han llevado a los puestos superiores del campeonato, deberá, asimismo, echar el resto para salir airoso en San Martín, en el famoso reducto de Chacarita Juniors. Estos, que vienen de guapear mano a mano con River Plate, tratarán de justificar esa actuación, acuciados por la necesidad de cobrar altura, frente a un equipo que como Tigre ha demostrado no ceder ante los mejores y más capaces.

Platense favorecido

Otro de los equipos agrandados, el laborioso team de Platense, tendrá a su vez la ventaja de ser local contra Gimnasia y Esgrima, que si bien se mantiene en muy buena colocación, cayó en su propia cancha con San Lorenzo, perdiendo así el ritmo magnífico de sus últimas prometedoras performances. Todo hace suponer que los calamares irán beneficiados a la lucha, pero habrá que desconfiar muy seriamente de Gimnasia, capaz siempre de dar una nota sensacional.

En el Fortín

Por último está el match del Fortín, donde Vélez Sársfield aguantará a pie firme a Lanús. Los granates vienen de ganarle a Rácing y los de Vélez de perder con Independiente. Performances sin duda equivalentes por los scores, y por la diferencia de haber sido locales los de Lanús, y en cambio, visitantes los hombres del Fortín. De esta manera, esta vez también la mayor chance está de parte de éstos, dispuestos a tomar rápidamente desquite en la ocasión.

Un Certamen de Pesas se Hará Hoy a las 20

Hoy, a las 20 horas, en el club de Gimnasia y Esgrima, en Bartolomé Mitre 1165, se cumplirá un torneo de pesas para aficionados de segunda división.

Olivos y Belgrano en el Mejor Encuentro de Rugby

CON la fecha de rugby a jugarse mañana, 13ª del torneo, la Unión Argentina de Rugby, ha resuelto hacer un paréntesis al campeonato con el fin de preparar el equipo que defenderá los colores argentinos frente al team francés que arribará a Buenos Aires dentro de pocos días y hará su debut el domingo 8 de agosto. Por lo tanto, luego de la fecha que se disputará mañana, se reanudará el certamen a la finalización de los partidos programados contra el seleccionado mencionado.

El puntero cón.odo

Pucará, puntero absoluto y único invicto del campeonato, tendrá como rival al campeón de la temporada pasada, Obras Sanitarias. El match se jugará en la cancha de los rojos en Burzaco y creemos que por la actuación que vienen cumpliendo ambos equipos surge como gran candidato Pucará. Obras Sanitarias actualmente se halla por debajo de sus performances cumplidas al comienzo del torneo. El último domingo perdió en su propia cancha frente a Old Georgian, mientras que Pucará obtuvo un triunfo amplio contra El Bosque.

El mejor match

Sin duda, el mejor encuentro de la fecha a jugarse mañana será el que sostendrán, en Munro, los equipos de Olivos y Belgrano. El quince local —Olivos— se halla a solo un punto de Pucará y Belgrano a uno de Olivos. Belgrano comenzó el torneo haciendo goleadas y luego decayó. Luego de la derrota sufrida frente a Deportiva Francesa en la sexta fecha no volvió a perder ningún partido más, imponiéndose en forma sucesiva a Los Matreros, Rosario, El Bosque, Curupaytí, Obras Sanitarias e Hindú, mientras que Olivos tiene un solo encuentro perdido y fué en la primera fecha contra Pucará por 9 a 5.

El programa

Old Georgian vs. San Martín, en Quilmes; Belgrano vs. Olivos, en Virrey del Pino 3456; Buenos Aires vs. C. A. San Isidro, en Don Torcuato; Pucará vs. Curupaytí, en Burzaco; A. D. Francesa vs. Hindú, en Ramos Mejía; Los Matreros vs. Curupaytí, en Morón.

Córdoba, Campeón Argentino de Básquet, Juega con la Asociación en la 1ª Fecha

YA se conoce el fixture del torneo extraordinario de básquetbol que se disputará en el Luna Park a partir del 30 del corriente, entre cuatro calificadas representaciones del básquetbol argentino: Córdoba, campeón del último torneo.

Día 30: Asociación v. Córdoba y Federación v. Santa Fe.
Día 2: Córdoba v. Federación y Santa Fe v. Asociación.
Día 8: Asociación v. Federación y Córdoba v. Santa Fe.